OG1.RU



Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1):

критерии оценивания, рекомендации к написанию, анализ примера

Виды сочинений-рассуждений на экзамене в 2027 году

OG1.RU

13.1

Сочинение на лингвистическую тему (например, о функции знаков препинания, о богатстве, выразительности и точности русской речи, о её изобразительно-выразительных средствах и т. д.).

13.2

Сочинение, связанное с интерпретацией (истолкованием) одного из ключевых фрагментов текста (как правило, его финала).

13.3

Сочинение на морально-этическую тему (например, о героизме, добре, родительской любви и т. д.).

Критерии оценивания сочинения в 2027 году

OG1.RU

№ Критерии оценивания сочинения-рассуждения

СК1	Наличие ответа на вопрос	Баллы
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	0

Критерии оценивания сочинения в 2027 году

OG1.RU

№ Критерии оценивания сочинения-рассуждения

СК2	Наличие примеров и пояснений к ним	Баллы
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, и дал пояснение к каждому примеру	4
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, но дал пояснение только к одному примеру	3
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, но пояснение к ним отсутствует. ИЛИ Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, и дал к нему пояснение	2
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, но пояснение к нему отсутствует	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, подтверждающего его рассуждения	0

Критерии оценивания сочинения в 2027 году

OG1.RU

№ Критерии оценивания сочинения-рассуждения

СКЗ	Логичность речи	Баллы
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0

Критерии оценивания сочинения в 2027 году

OG1.RU

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	
СК4	**Композиционная стройность**	**Баллы**
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4	**8**

Как не получить ноль баллов за сочинение

OG1.RU

Сочинение по критериям СК1–СК4 оценивается нулём баллов:

- если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст;
- если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13 выполняемого варианта;
- если в сочинении менее 70 слов.

Примечание.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному в КИМах тексту), не оценивается (то есть считается, что вы её не выполнили).

Оценивание грамотности и фактической точности

OG1.RU

Помимо содержания, сочинение и изложение проверяется на отсутствие орфографических (3 б.), пунктуационных (3 б.), грамматических (3 б.), речевых (3 б.) и фактических (1 б.) ошибок.

Максимальный балл за грамотность и фактическую точность двух письменных работ – 13.

Примечание.

Баллы за грамотность и фактическую точность речи (ГК1–ГК4 и ФК1) можно получить только в том случае, если суммарный объём сочинения и изложения составляет 140 слов или более. В ином случае по данным критериям работа будет оценена нулём баллов.

Сочинение-рассуждение

OG1.RU

Сочинение-рассуждение - это связное письменное высказывание, представляющее собой логически последовательный ряд умозаключений на какую-либо тему.

В структуру сочинения-рассуждения входят

- тезис
- аргументы
- примеры-иллюстрации
- вывод

Компоненты рассуждения

OG1.RU

Тезис - это положение, кратко излагающее какую-либо идею, являющуюся спорной. Эта мысль, которую надо доказать.
В экзаменационном сочинении тезисом является ваш ответ на вопрос из формулировки задания.

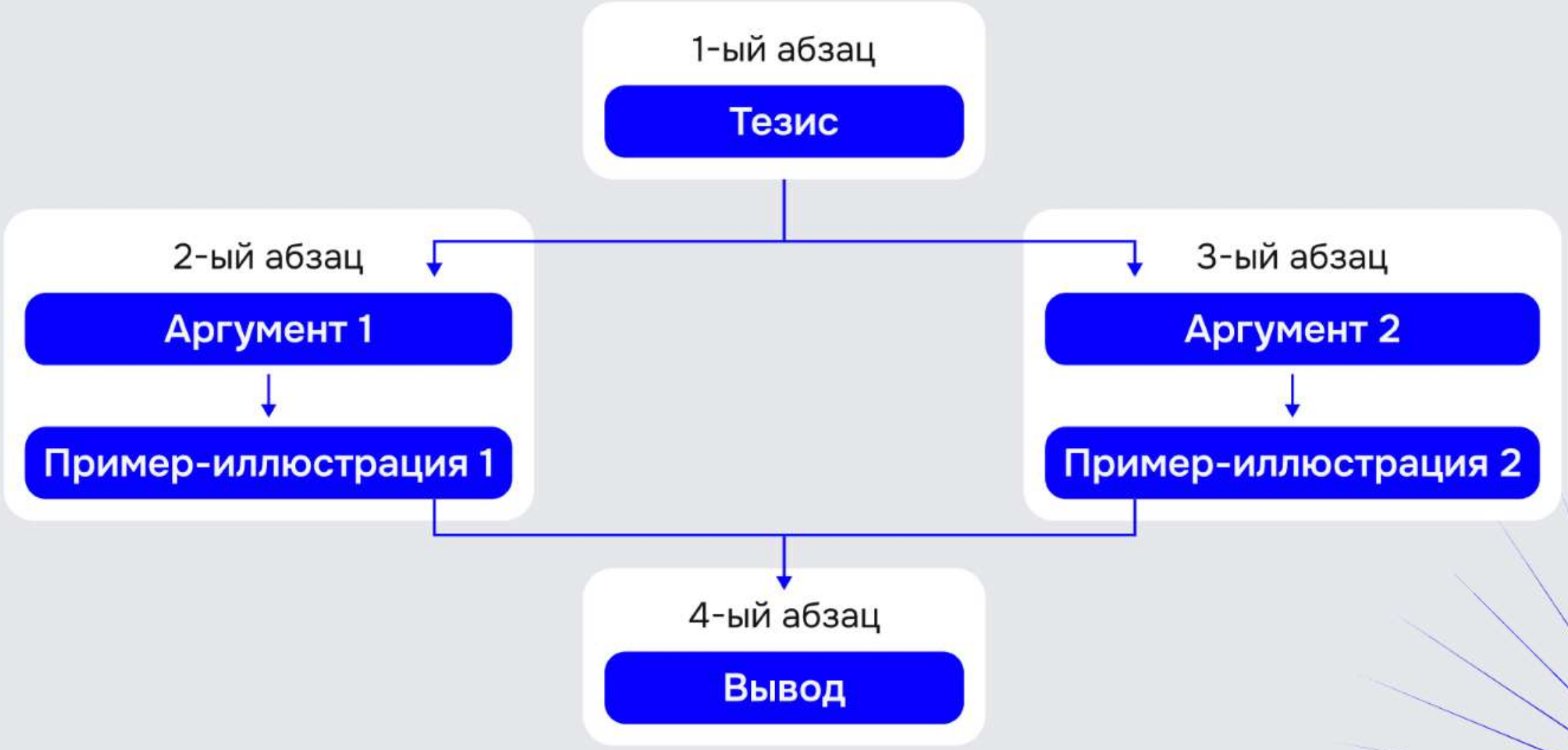
Аргументы - это ваши суждения, которые доказывают справедливость тезиса.

Иллюстрации - это конкретные примеры из данного в контрольно-измерительных материалах текста, которые подкрепляют ваши аргументы, делая их более убедительными.

Вывод - это итог рассуждения. Он напрямую связан с тезисом, но если тезис - это лишь возможно справедливая мысль, которую ещё предстоит доказать, то вывод - это мысль доказанная, в справедливости которой теперь трудно сомневаться.

Схема сочинения-рассуждения

OG1.RU



Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

OG1.RU

Лингвистика - это наука о языке. Следовательно, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему **будет опираться на ваши знания о русском языке, его структуре и особенностях.** В данном виде сочинения вы должны продемонстрировать рассуждение на теоретическом уровне, а не на бытовом, то есть **нужно писать чётко, стройно, логично, опираться на изученные лингвистические правила и использовать научную терминологию.**

Примеры лингвистических тем сочинения 13.1

Является ли объём словарного запаса показателем хорошей речи?
Зачем нужно знать правила орфографии и пунктуации?
Какова роль суффиксов в русском языке?
Как в тексте связываются предложения?
Зачем необходимо знать устаревшие слова? и т.д.

Формулировка задания 13.1

OG1.RU

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор для создания образа леса?».**

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.
Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста,** подтверждающих Ваши рассуждения, и поясните эти примеры. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Рекомендации к написанию сочинения-рассуждения 13.1

OG1.RU

1. Внимательно прочитайте вопрос в формулировке задания. Поймите суть вопроса, то есть выделите в нём ключевые слова, осмыслите вопросительное слово и проанализируйте, какую именно информацию хотел получить человек, сформулировавший вопрос.

2. Вспомните, что вам известно о русском языке и свойстве его единиц, упомянутых в вопросе, и дайте свой ответ на поставленный вопрос.

3. Внимательно прочитайте данный в КИМе текст, поймите замысел автора и выявите языковые средства, которые он использовал.

4. Подберите аргументы, доказывающие справедливость вашего ответа на поставленный вопрос.

Рекомендации к написанию сочинения-рассуждения 13.1

OG1.RU

5 Приводя примеры из текста, цитируйте или указывайте в скобках номера предложений, на которые делаете ссылки в ходе аргументации.

6 Оформите сочинение композиционно, то есть разделите текст на четыре абзаца: тезис, аргумент 1 с примером иллюстрацией, аргумент 2 с примером иллюстрацией и вывод.

7 Убедитесь, что в вашем сочинении более 70 слов.

8 Пишите текст таким образом, чтобы экзаменатор мог прочитать написанное без труда, то есть выполняйте задание аккуратно, разборчивым почерком.

Прочитаем текст

OG1.RU

(1) Через несколько дней дед сказал мне:
– Ложись сегодня раньше, чуть свет разбужу, в лес пойдём за дровами...
– **(2)** А я травок пособираю, – заявила бабушка.
(3) Лес, еловый и берёзовый, стоял на болоте, верстах в трёх от слободы. **(4)** Обилен лес сухостоем и валежником, над его мягкой щетиной чёрным шатром высоко поднималась сосновая чаща.
(5) Вот и мы трое идём на рассвете по зелёно-серебряному от росы полю. **(6)** Тёмною ратью двигается лес навстречу нам. **(7)** Крылатые ели как большие птицы, берёзы точно девушки. **(8)** Тёмной рукой бабушка срывает травы и рассказывает мне о целебных свойствах зверобоя, буквицы, подорожника, о таинственной силе папоротника, клейкого иван-чая, пыльной травы-плавуна.

Прочитаем текст

OG1.RU

(9) Дед рубит валежник, а я должен сносить нарубленное в одно место, но я незаметно ухожу в чащу, вслед за бабушкой. **(10)** Она тихонько плавает среди могучих стволов и, точно ныряя, всё склоняется к земле, осыпанной хвоей. **(11)** Ходит и говорит сама с собой. **(12)** Я иду за ней молча, осторожно, заботясь, чтобы она не замечала меня: мне не хочется мешать её беседе с травами, птицами, лягушками... **(13)** Но она видит меня. – – **(14)** Сбежал от деда-то?

(15) Она в лесу точно хозяйка и родная всему вокруг: она ходит медведицей, всё видит, всё хвалит и за всё благодарит. **(16)** От неё точно тепло течёт по лесу, и когда мох, примятый её ногой, расправляется и встаёт, мне особенно приятно это видеть.

(17) Я привык считать бабушку существом высшим среди всех людей, самым добрым и мудрым на Земле, а она неустанно укрепляла это убеждение.

Прочитаем текст

OG1.RU

(18) Как-то вечером, набрав белых грибов, мы по дороге домой вышли на опушку леса; бабушка присела отдохнуть, а я зашёл за деревья: нет ли ещё гриба?
(19) Вдруг слышу её голос и вижу: сидя на тропе, она спокойно срезает корни грибов, а около неё, свесив язык, стоит серая поджарая собака. – **(20)** А ты иди, иди прочь! – говорит ей бабушка.
(21) Мне очень захотелось приманить эту собаку. **(22)** Я выбежал на тропу, собака странно изогнулась, взглянула на меня зелёным взглядом голодных глаз и прыгнула в чащу леса, поджав хвост. **(23)** Осанка у неё, вне всякого сомнения, была не собачья, и, когда я свистнул, она дико бросилась в кусты.
– **(24)** Видал? – улыбаясь, спросила бабушка.

Прочитаем текст

OG1.RU

– **(25)** А я вначале опозналась, думала – собака, гляжу – ан клыки-то волчьи, да и шея тоже!

(26) Испугалась даже: ну, говорю, коли ты волк, так иди прочь! **(27)** Хорошо, что летом волки смиренны, что не нападают серые на людей...

(28) Я стал почти каждый день просить бабушку:

– Пойдём в лес!

(29) Она охотно соглашалась, и так мы прожили всё лето, до поздней осени собирая травы, ягоды, грибы и орехи.

(30) Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому. **(31)** По запахам трав она знала, какие грибы должны быть в этом месте, какие – в ином, и часто экзаменовала меня.

Прочитаем текст

– **(32)** А какое дерево рыжик любит? **(33)** А как ты отличишь хорошую сыроежку от ядовитой? **(34)** А какой гриб любит папоротник?

(35) По незаметным царапинам на коре дерева она указывала мне беличьи дупла.

(36) Лес вызывал у меня чувство душевного покоя и уюта; в этом чувстве исчезали все мои огорчения, забывалось неприятное, и в то же время у меня росла особенная настороженность ощущений: слух и зрение становились острее, память – более чуткой, вместилище впечатлений – глубже. (По М. Горькому)

Пример сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

OG1.RU

Максим Горький в своём тексте создаёт образ леса с помощью различных изобразительно-выразительных средств, а именно: метафор, олицетворений, сравнений и эпитетов. Благодаря им лес ощущается живым существом, которое, как гостеприимный хозяин, с радостью встречает гостей. Также средства выразительности позволяют сделать образ леса красивым и запоминающимся в глазах читателя.

Так, при описании сосновой чащи, наполненной сухостоем и валежником (предложение 4), автор использует метафору «мягкая щетина». Она помогает читателю вообразить лес в качестве живого человека — мужчины с щетинистым лицом. А метафора «чёрным шатром», употреблённая в этом же предложении, создаёт ощущение защиты и покоя: лес накрывает героев, как огромный шатёр, под которым тепло и безопасно. Именно поэтому рассказчик впоследствии «стал почти каждый день просить бабушку» вернуться в лес.

Пример сочинения-рассуждения на лингвистическую тему

OG1.RU

Одушевление леса происходит и с помощью сравнений. В предложении 7 деревья сравниваются с живыми существами: птицами («крылатые ели как большие птицы») и девушками («берёзы точно девушки»). Ели у автора «крылатые», будто готовые взлететь, а берёзы напоминают девушек своей стройностью и мягкостью. Сочетание сравнений и эпитета «крылатые» позволяет Горькому не просто оживить лес, но и сделать его многоликим, ярким и привлекательным.

Таким образом, именно благодаря использованию лексических средств выразительности Максиму Горькому удалось показать лес не как фон для повествования о походе деда, бабушки и внука за дровами, а как одного из главных героев произведения.

OG1.RU

Вопросы и ответы

