

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол
от 20.08.2021 г. № 1

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол 26.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ЧОУ
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»
от 27.08.2021 г. № 8-ОД

Рабочая программа

по курсу «Сложные вопросы русского языка»

уровень основное общее образование

для обучающихся 9 классов

Количество часов: всего 68 ч., в неделю 2 ч.

Составитель:

Капустян В.П., учитель русского языка и литературы

Новосибирск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Сложные вопросы русского языка» разработан на основе

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644).

3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)

4. Устава ЧОУ «ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1» и локальных актов, регламентирующих организацию образовательной деятельности.

Курс востребован в настоящее время учащимися, позволяет разрешать конкретные проблемы, возникшие в процессе обучения ребёнка, предоставляет дополнительные возможности формирования УУД (написание творческих работ).

Цели обучения:

- развитие речевой и мыслительной деятельности, обеспечивающей свободное владение русским литературным языком; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний об основных нормах русского литературного языка; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данные цели достигаются при решении следующих задач:

- развитие видов речевой деятельности;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Разработанная рабочая программа спецкурса имеет практическую направленность в освоении трудных случаев орфографии и пунктуации, в написании изложений и сочинений.

Курс укрепляет базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся 5-9 классов, призван помочь учащимся успешно подготовиться к ОГЭ (9 класс) по русскому языку: повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи. На занятиях предусмотрено повторение орфографии и пунктуации, кроме этого несколько часов отведено на разбор различных видов ошибок: грамматических, речевых и фактических. Особое внимание уделяется подготовке к ГИА учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает использование диктантов, тестирования, изложения, сочинений формата ОГЭ. Учителю предоставляется право определять круг тем, формы работы с учащимися, учитывая состав

учащихся, реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Количество часов определяется приказами о начале и окончании работы спецкурса с учётом одного недельного занятия продолжительностью 2 академических часа.

Технологии, используемые в обучении: личностно-ориентированного, развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков. В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: диктанты, комплексный анализ текстов, изложение (подробное, сжатое, выборочное, с творческим заданием), сочинение (на лингвистическую, нравственную тему, на понимание текста и др.), контрольно-измерительные материалы в формате ОГЭ(9 класс).

Место курса в учебном плане

Рабочая программа дополнительного курса составлена в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом и рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Класс	Количество часов в неделю	Количество недель в год	Всего в год
9	2	34	68
		Итого	68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами являются:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

– развитие эстетического сознания посредством творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные результаты

Будет знать и научиться:

- орфографические и пунктуационные правила
 - обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
 - составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
 - соблюдать все основные нормы литературного языка;
 - находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;
 - обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
 - находить пунктуационные ошибки;
 - производить пунктуационный разбор предложения;
 - находить и исправлять орфографические ошибки;
 - правильно писать слова с изученными орфограммами;
 - определять стиль и тип текста;
 - создавать тексты разных стилей и типов речи;
- Получит возможность научиться:
- писать сочинения формата ОГЭ;
 - совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки.

Содержание курса

«Сложные вопросы русского языка»

1. Построение сжатого изложения.

Построение сжатого изложения. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Основные правила работы с текстом. Редактирование изложения.

2. Средства выразительности речи.

Лексические средства выразительности. Паронимы. Синонимы. Словообразовательные средства выразительности. Стилистически окрашенные суффиксы и приставки. Метафора.

3. Трудные случаи русской орфографии.

Правописание Н – НН в прилагательных, образованных от существительных; в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание некоторых иноязычных слов с удвоенными согласными. Основные грамматические правила написания суффиксов наречий. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений в современной деловой речи. Правописание производных предлогов, союзов.

4. Трудные случаи русской пунктуации.

Предложения с однородными членами, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания при однородных членах предложения, в предложениях с обобщающими словами. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособлений приложений.

Особенности обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Отсутствие запятой в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Отсутствие запятой в сложноподчинённом предложении. Прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью

5. Построение сочинения-рассуждения

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

6. Орфоэпические нормы.

Орфоэпические нормы некоторых существительных. Орфоэпические нормы некоторых глаголов. Орфоэпические нормы кратких прилагательных

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Раздел / тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	Введение (1 час)		Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
1	Особенности ОГЭ по русскому языку : цели, содержание, структура, учебные пособия. Знакомство с демоверсией.	1	
	Построение сжатого изложения (9 часов)		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
2	Сжатое изложение. Понятие темы и микротемы текста. Основная мысль текста.	2	
3	Абзационное членение текста	1	
4	Способы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение	2	
5	Практическая работа. Отработка приемов сжатия текста.	2	
6	Написание сжатого изложения	2	
	Построение сочинения-рассуждения	14 часов	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного,
7	Сочинение на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 9.1 Структура сочинения на лингвистическую тему.	2	
8	Практическая работа: учимся формулировать тезис, аргументировать, писать вывод.	2	
9	Написание сочинения на лингвистическую тему	2	
10	Сочинение -рассуждение 9.2 Структура сочинения.	1	
11	Написание сочинения-рассуждения 9.2	1	
12	Сочинение-рассуждение 9.3 .Структура сочинение 9.3	2	

13	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста и из жизненного опыта	2	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
14	Написание сочинения – рассуждения 9.3	2	
	Сложные случаи русской орфографии	12	Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во всех областях жизни.
15	Правописание безударной гласной в корне (проверяемой, непроверяемой, чередующейся).	2	
16	Орфограммы в приставках	2	
17	Правописание суффиксов прилагательных и существительных	2	
18	Личные окончания глаголов. Правописание суффиксов причастий.	2	
19	Слитно-дефисное написание слов. Правописание «не» с разными частями речи	2	
20	Контрольная работа по орфографии и ее анализ.	2	
	Сложные случаи русской пунктуации	12	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
21	Предложения с однородными членами.	2	
22	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	
23	Предложения с вводными словами и обращениями.	2	
24	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	2	
25	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	2	
26	Сложные предложения с различными видами связи.	1	
	Контрольная работа по пунктуации	1	
	Сложные случаи лексикологии		Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного
27	Лексическое значение слова. Многозначные слова	2	
28	Синонимы, антонимы, омонимы.	2	
29	Контекстуальные синонимы	2	
30	Контекстуальные антонимы	2	
31	Контрольная работа по заданию № 8.	2	
	Средства художественной выразительности	10	

32	Фразеологизмы как средства художественной выразительности	2	образования. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
33	Метафоры и сравнительные обороты. Сходства и отличия	2	
34	Практическая работа: тренинг задания №7	2	
35	Отличие эпитетов от описательных прилагательных	2	
36	Итоговая контрольная работа и ее анализ.	2	
	Всего	68 часов.	

Темы занятий спецкурса определяются содержанием курса, количеством часов согласно приказу о работе спецкурсов в течение учебного года, видами учебной деятельности (анализ текста, диктант, тест, изложение, сочинение и др.) и состоянием УУД учащихся.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение образовательного процесса.

Для учителя:

Цыбулько И.П., Александров В.Н. Сочинение ОГЭ. Тематический практикум.-М.: -издательство «Просвещение» 2020

И.П.Гостева Ю.Н. ОГЭ 2020.Русский язык.14 вариантов.Типовые экзаменационные задания.-М.: Издательство «Экзамен» 2020.

Валгина Н.С. Русский язык: трудности современной пунктуации. 8-11 класс. – М.: Дрофа, 2000.

Грамматико-стилистические упражнения при изучении синтаксиса / сост. В.А.Мызина. – М.: Просвещение, 2009.

Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: практический курс. – М.: Вербум, 2001.

Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: АСТ-ЛТД, 1998.

Для обучающихся:

Цыбулько И.П., Александров В.Н. Сочинение ОГЭ. Тематический практикум.-М.: -издательство «Просвещение» 2020

И.П.Гостева Ю.Н. ОГЭ 2020.Русский язык.14 вариантов.Типовые экзаменационные задания.-М.: Издательство «Экзамен» 2020.

Арсирый А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка: В 2 ч. – Ч.2. - М., 2017.

Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. – М.: Знание, 1978.

Граник Г.Г. Секреты пунктуации: Кн. для учащихся сред. И ст. возраста. – М.: просвещение, 2018.

Постникова И.И., Зинченко Т.Н. и др. Это непростое простое предложение. – М.:

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- fipi.ru — портал информационной поддержки мониторинга качества образования, здесь можно найти Федеральный открытый банк заданий

- <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>, а также демоверсии заданий ЕГЭ и ОГЭ по всем предметам;

- edu.ru — Центральный образовательный портал, содержит нормативные документы Министерства, стандарты, информацию о проведении эксперимента, сервер информационной поддержки Единого государственного экзамена;

- gia.edu.ru/ — Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы;

- reshuoge.ru — образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам

- oge.yandex.ru — официальный проект Яндекс.ОГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. Тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ и ГИА-2021: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.

- 4ege.ru — ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ

- examen.ru/ — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.

- school.edu.ru — Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа

- <https://neznaika.pro/oge/> На «Незнайке» вы можете удобно решать варианты ОГЭ по всем основным дисциплинам, скачивать их в pdf, работая с бумагой, тренироваться на отдельных типах заданий;

- <https://neznaika.pro/> варианты ЕГЭ по всем предметам и подготовка к итоговому сочинению.

Аппаратные средства

- компьютер (основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.);

- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с обучающимися, педагогами;

- устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией;

- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения)

Контрольно-измерительные материалы. Критерии оценивания. Шкала оценивания

Формы контроля знаний, умений и навыков:

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/письменного опроса. Знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными.

Промежуточная аттестация проводится в виде контрольной работы с целью проверки уровня освоения программного материала по окончании учебного года, один раз в год.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме контрольной с целью определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующим требованиям ФГОС.

Шкала пересчета баллов за выполнение письменной работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка	% соотношение
«2»	менее 40,99% от объема работы
«3»	менее 60,99 % от объема работы
«4»	от 61 до 80% от объема работы
«5»	от 81–100 % от объема работы

Контрольно-измерительные материалы позволяют оценить уровень остаточных знаний за 5-8 ой класс по русскому языку обучающихся 9 класса, а также контролировать освоение программы курса в течение учебного года.

Вариант 1.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. "

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Мадагаскар отделился от Африки 120 000 000 лет назад и с тех пор пошёл по своему эволюционному пути развития. (2) В результате этого животные и растения, которых вы не встретите больше нигде в мире, успешно выжили и процветают на этом острове — четвёртом по величине в мире. (3) Например, лемуры, которые уже давно исчезли в Европе и Северной Америке. (4) Первые люди появились на Мадагаскаре только две тысячи лет назад — своего рода эволюционный ход, позволивший проследить на примере острова, как влияет человек на природу. (5) Команда Кусто исследовала остров и собрала огромный материал об этом удивительном заповеднике уникальных жизненных форм, не упустив из виду ни его внутренние территории, ни побережье.

3. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

Запишите номера ответов.

- 1) Мадагаскар отделился (и) пошёл (предложение 1)
- 2) животные выжили (и) процветают (предложение 2)
- 3) которые исчезли (предложение 3)
- 4) лемуры исчезли (предложение 3)
- 5) команда исследовала (и) собрала (предложение 5)

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что (9) именно (10) Солнце является центром Вселенной.

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «поле ромашек», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5. Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ВЫРАЩЕННЫЙ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.

2) **СЪЯЗВИТЬ** — разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.

3) **ЛЫЖНИЦЫ** — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.

4) **СТАРОЖИЛЫ** — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.

5) **ДОКРАСНА** — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.

Прочитайте текст и выполните задания 6-9

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной, которая появилась в их доме после смерти мамы.

(2) К этому дню её дочь Неля выучила новую музыкальную пьесу — бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3) А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.

(4) Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино — и грянул марш. (5) Но она не сумела доиграть до конца...

— (6) Где моя Чёрная Спинка? — вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7) Чёрной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашёл прошлым летом на озере, возле лагеря, прикормил, приручил и всю зиму лечил.

— (8) Она... была на кухне, — привстав, ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростёртыми объятиями. — (9) Здравствуй!..

(10) Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11) Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(12) В кухне на окне стояла пустая клетка... (13) Эту клетку Колька построил давно с маминной помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14) Внутри клетки в горшочке с землёй рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал. (16) Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен...

— (18) Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (19) Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (20) А вот зёрна...

(21) Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...

— (22) Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23) Зачем же вы её сюда?..

— (24)Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25)Ну, в общем, мешала ей...

— (26)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — всё так же тихо, избегая ещё главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (27)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.

— (28)Недаром тебя в школе называют Писклём!

— (29)Ещё бы... (30)Ведь я твоя сестра!

— (31)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

(32)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и, конечно, должна была внимательнее следить за больной птицей. (34)Она даже готова была вслух признать свою вину. (35)Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

— (36)Как ты можешь так, Коля? (37)Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду, и эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.

— (38)— Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (39)Елена Станиславовна опустила голову.

— (40)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец. (41)Колька качнулся... (42)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (43)Она умерла... а не сдохла. (44)Умерла из-за вас! — крикнул Колька, сам еле сдерживая слёзы. (45)Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча её впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

— (46)Ничего не понимаю, — медленно произнесла Елена Станиславовна. — (47)Мы его так встретили... (48)Неля марш приготовила. (49)Подумаешь, птица!..

(По А. Алексину*)

* *Анатолий Алексин — советский писатель, сценарист и драматург.*

6

6.Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) К приезду Кольки Неля выучила новую музыкальную пьесу.

2) Кольку очень обрадовала встреча с родителями.

3) Елена Станиславовна внимательно следила за больной чайкой.

4) Колька в пионерском лагере наловил мальков и привёз для Чёрной Спинки.

5) Большую клетку для чайки Колька построил сам.

7.Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки.

2) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен.

3) — Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала.

4) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

5) — Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы.

8.Выполните лексический анализ слова. Замените разговорное слово ВОЗИТЬСЯ (предложение 19) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «Многоточие — частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. Сухорукова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Подумаешь, птица!..»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **БЕЗДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое бездушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Текст начинается словами "**Чтобы оценить доброту и постигнуть её значение..**"

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Нажмите , чтобы прослушать запись.

Часть 2.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1)30 июня 1908 года около 7 часов утра над территорией Центральной Сибири пролетел гигантский шар-болид, полёт которого сопровождался звуковыми и световыми эффектами и закончился мощным взрывом, равным по силе двум тысячам взрывов атомной бомбы в Хиросиме. (2)Взрывной волной были повалены деревья в радиусе 80 километров.

(3) Учёные мужи всего мира давно уже пытаются разгадать феномен Тунгусского метеорита, но до сих пор нельзя однозначно сказать, что произошло в сибирской тайге почти сто лет назад.

(4) Очередную версию разгадки обнародовали красноярские исследователи: по их мнению, в тайгу упала ледяная комета, состоящая из воды и углерода. (5)Земля для кометы, разлетевшейся на множество ледяных кусков, стала своего рода раскалённой сковородкой, взорвавшей лёд.

Укажите варианты ответов в которых верно определены предложения с составным именным сказуемым. Запишите номера ответов.

- 1) предложение 1
- 2) предложение 2
- 3) предложение 3
- 4) предложение 4
- 5) предложение 5

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должно стоять тире.

Карелия (1) живописный уголок на северо-западе нашей необъятной страны (2) на границе России с Финляндией. Сказочные таёжные леса, прозрачные озёра, девственная природа, обилие памятников истории и архитектуры (3) всё это (4) оставляет неизгладимое впечатление. Здесь находятся достопримечательности (5) известные не только в России, но и за её пределами. Валаам, Кижы, Соловецкий монастырь (6) эти названия вошли в список культурного наследия ЮНЕСКО.

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «серьёзный разговор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕЗБИЛЕТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.

3) СКЛЕЕНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.

4) ПОДЬЯЧИЙ — разделительный мягкий знак пишется перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И после приставок.

5) БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ — в словах с русскими приставками, которые оканчиваются на согласную, вместо И пишется Ы согласно произношению.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) Когда в школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова — Семён и Василий. (2) Сыновья или кинутся под танк, или окажутся в горящем Сталинграде, или спасут полковое знамя. (3) И, прочитав, к примеру, о том, что Семён и Василий первыми таранили фашистский «мессер», учителя не возмущаются.

(4) Они знают, в чём дело.

(5) В воскресные дни в людных местах городка появляется старик с выцветшими глазами.

(6) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.

(7) Пешеходов не задерживается среди взрослых: его лучшие приятели и слушатели — ребята. (8) Эти засыпают вопросами, на которые он отвечает с великой охотой. (9) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.

— (10) Дедушка Пешеходов, верно, что ты на войне до Берлина пешком дошёл? — спрашивает старика кто-то из маленьких собеседников.

(11) И старик отвечает:

— (12) Прошёл до Берлина... пешком. (13) И фамилия моя потому Пешеходов.

(14) Постепенно кружок слушателей увеличивается. (15) Приходят новички и те, кто уже много раз слушал дедушку Пешеходова.

— (16) Дедушка Пешеходов, — уже в который раз спрашивают ребята, — а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

— (17) Мои сыновья, Семён и Василий, — как бы впервые отвечает старик.

— (18) А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?

— (19) Мои сыновья, Семён и Василий.

— (20) А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

— (21) Мои сыновья...

(22) И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

— (23) Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулёмёт?

(24) Нет, не собьёшь старика!

— (25) Они поднялись с амбразур и зашагали дальше, — невозмутимо отвечает он, и в его глазах проступает такая непоколебимая уверенность, что, конечно, никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

(26) А к тому времени уже готовы новые вопросы, и старик отвечает на них спокойно и достойно.

— (27) А на Курской дуге кто задержал «тигров» и «фердинандов»?

— (28) Мои сыновья...

— (29) А кто в Берлине Красное знамя над рейхстагом поднял?

— (30) Мои сыновья...

— (31) Везде попевали?

— (32) Везде. (33) Шли, шли без отдыха, а вернуться с войны домой сил не хватило.

— (34) Так и не вернулись?

— (35) Так и не вернулись. (36) Спят в могиле.

(37) При слове «могила» у ребят как бы перехватывает дыхание, и тогда кто-то из них решается спросить:

— (38) Где их могила?

(39) Старик распрямляется и сдержанно говорит:

— (40) Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. (41) По всей родной земле.

(42)И оттого, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

(По А. Приставкину*)

* Анатолий Приставкин — российский писатель, общественный деятель.

6. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ученики в сочинениях о войне обязательно упоминали сыновей Пешеходова.
- 2) Пешеходов любил поговорить со взрослыми о войне.
- 3) Пешеходов на войне дошёл до Берлина пешком.
- 4) О подвигах сыновей Пешеходова знает вся страна.
- 5) В первый день войны немцев под Бугом встретили сыновья Пешеходова.

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) На старике надета солдатская гимнастёрка, видимо, приобретённая по случаю у демобилизованного, потому что своя, фронтовая, давным-давно растворилась в дожде, в поту, в лучах солнца, в мыльной пене.

2) Больше того, он ждёт этих вопросов и, отвечая на них, испытывает удивительное чувство, знакомое лишь засыхающему дереву, когда на его узловатой мёртвой ветке появятся почки или неожиданно зазеленеет листок.

3) Постепенно кружок слушателей увеличивается.

4) А кто в Сталинграде стоял до последнего вздоха?

5) И от того, что сыновья дедушки Пешеходова спят во всех братских могилах, детские горячие умы снова превращают их в былинных героев, готовых проснуться, когда пробьёт назначенный час...

8

Выполните лексический анализ слова. Замените словосочетание **ЗАСЫПАТЬ ВОПРОСАМИ** (предложение 8) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: **«Любое повторение, двукратное или многократное, обращает на себя особое внимание читающего»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания старика Пешеходова: «**Мои сыновья спят во всех солдатских могилах. По всей родной земле**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое героизм?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Оценивание тестовых работ.

Полученный балл	Оценка
0-14	«2»
15-22	«3»
23-28	«4»
29-33	«5»