

**Частное общеобразовательное учреждение
ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1**

ПРИНЯТА
Протокол № 1
на педагогическом совете
от 26.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ЧОУ
ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1
от 27.08.2021 № 8-ОД

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире прекрасного»
общекультурного направления**

уровень: для обучающихся 10-11 классов

Количество часов: всего 69 ч., в неделю 1 ч.
Плановых контрольных работ 3 ч.

Составитель:
Голубева Э.С., педагог дополнительного образования.

Новосибирск, 2021 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» ориентирована на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии общества, в духовном обогащении человека.

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 г. № 413);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития воспитанников.

Изучение данного курса направлено на достижение следующей **цели**: содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи изучения курса:

- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;0
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

2. Общая характеристика курса

Программа разработана как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Подростковый возраст – время, когда совершенствуются духовные качества личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия подростком окружающего мира. В этот период формируется зритель, читатель, слушатель, посредством включения подростка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Рабочая программа составлена в определённом количестве часов по классам:

Классы	Кол-во часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
10	1	35	35
11	1	34	34
Итого на уровне среднего общего образования			70

Наиболее эффективные формы работы на занятиях: лекции с мультимедийным сопровождением, инсценированные представления, видеоэкскурсии/виртуальные экскурсии, викторины/ребусы/кроссворды/сканворды, тематические праздники, художественное творчество учащихся, участие в конкурсах, создание презентаций/видеороликов/оформление фотоальбомов, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

3.1. Личностные планируемые результаты

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Обучающийся научится:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- Рассказывать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);
- Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концертах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3.2. Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек;
- Слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.

3.3. Предметные результаты

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
- знание видов художественной деятельности;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

4. Содержание курса

10 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников

Раздел 1. «Мир театра» (4 ч.)

Просмотр театральных постановок.

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.)

Виртуальные экскурсии в Третьяковскую галерею и Эрмитаж. Виртуальная экскурсия в Национальный музей Кореи (Сеул).

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.)

Прослушивание концертов.

Раздел 4. Искусство хороших манер (2 ч.)

«Культура поведения и общения»

Раздел 5. «Проектная деятельность» (10 ч.)

Выбор тем и работа над проектами

Подведение итогов (3ч)

Подведение итогов, защита проектов.

11 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников

Раздел 1. «Мир театра» (3 ч.)

Просмотр театральных постановок.

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (7 ч.)

Виртуальные экскурсии в художественный музей Сан-Пуалу (Бразилия), Пергамский музей (Германия) и Музей Соломона Гуггенхайма (США)

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (3 ч.)

Прослушивание концертов.

Раздел 4. «Проектная деятельность» (12 ч.)

Выбор тем и работа над проектами

Подведение итогов (3ч)

Подведение итогов, защита проектов.

5. Тематическое планирование

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов, ч.			Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего на тему, раздел	из них		
			на лабораторные, практические (с темой)	на контрольные работы	
10 класс					
В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)					
1	Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников	6	6		Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов; Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.
Раздел 1. «Мир театра» (4 ч.)					
2	Просмотр театральных постановок.	4	4		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.

					<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> <p>Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;</p>
Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.)					Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
3	Виртуальные экскурсии в Третьяковскую галерею и Эрмитаж. Виртуальная экскурсия в Национальный музей Кореи (Сеул).	6	5	1	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;</p>
Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.)					Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4	Прослушивание концертов.	4	4		<p>Воспитать духовно-нравственные качества личности.</p>
Раздел 4. Искусство хороших манер (2 ч.)					Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке
5	«Культура поведения и общения»	2	1	1	

					социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.
Раздел 5. «Проектная деятельность» (10 ч.)					
6	Выбор тем и работа над проектами.	10	10		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
Подведение итогов (3ч)					
7	Подведение итогов, защита проектов	3	3		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
ИТОГ		35			
11 класс					
В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)					
1	Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников	6	6		Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов; Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.
Раздел 1. «Мир театра» (4 ч.)					
2	Просмотр театральных постановок.	4	4		Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).

					<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;</p> <p>Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;</p>
Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (7 ч.)					
3	Виртуальные экскурсии в художественный музей Сан-Паулу (Бразилия), Пергамский музей (Германия) и Музей Соломона Гуггенхайма (США)	7	6	1	<p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;</p>
Раздел 3. «В гостях у филармонии» (3 ч.)					
4	Прослушивание концертов.	3	3		<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p>

					Воспитать духовно– нравственные качества личности.
Раздел 4. «Проектная деятельность» (12 ч.)					
5	Выбор тем и работа над проектами.	12	12		Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
Подведение итогов (3ч)					
6	Подведение итогов, защита проектов	3	3		Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
	ИТОГ	34			

6. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса, и обеспечивает реализацию программы:

Основная литература

1. Багновская Н. М. Культурология. М., 2005
2. Березовая Л. Г., Берлякова Н. Н. История русской культуры. В 2-х ч. М., 2002
3. Бирюков А. В., Ефремов В. Я., Ипполитов Г. М. История культуры России. Самара, 2004
4. Бледный С. Н., Грехов В. Н., Дунаев К. С. История культуры России: с древнейших времен до начала XX в. М., 2004
5. Борев Ю.А. Эстетика – М., 1997
6. Бреева Т.М., Гаврилин К.Н. Искусство Древнего мира. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 2008.
7. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь: В 3 т. - СПб., 1995-1997.

8. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. – М.: Астрель: Аст, 2008
9. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1997
10. Гомбрих Э. История искусства. М., 1956
11. Горбунова Т.В. Изобразительное искусство в истории культуры. – СПб., 1997.
12. Замалеев А. Ф. История русской культуры. СПб., 2005
13. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. - М., 2003.
14. Искусство: в 3 ч./под ред. Алпатов М.В. М., 1995
15. История зарубежной музыки: в 5 т. М., 1978-1988
16. История мирового искусства. М., 1998
17. История мировой культуры: Справочник школьника. - М., 1996.
18. История русского искусства в 3 т./ под ред. Раковой М.М., Рязанцева И.В. М., 1978-1991
19. История мировой культуры.// Под ред. А. В. Волошинова. Саратов, 2003
20. История мировой культуры.// Под ред. Г. В. Драча. Ростов-на-Дону, 2004
21. Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996.
22. Кассу Ж. Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка. – М., 1998.
23. Мезин С. А. История русской культуры X-XVIII веков. М., 2003
24. Мельникова Е. В. Мировая художественная культура. Омск, 2004
25. Мировая культура и искусство.// Сост. А. М. Белюков. Кемерово, 2004
26. Мировая художественная культура. В 2-х т.// Под ред. Б. А. Эренграсс. М., 2005
27. Печёнкин И.Е. Русское искусство второй трети XIX – начала XX веков. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова/ Изд-во В.Шевчук, 2009.
28. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. - М., 2007.
29. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. – М., 2007.
30. Соколова М. В. Мировая культура и искусство. М., 2006
31. Солодовников Ю.А., Предтеченская Л.М. Мировая художественная культура. Сборник программ и методических материалов. 6-11 классы. – М., 2001.
32. Фриман Дж. История искусства. – М.: -во Аст», «Изд-во Астрель», 2003.
33. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М., 1997.
34. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. М., 1997

Интернет-ресурсы

1. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
2. «Музеи мира» - <http://www.museum.ru>
3. ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств. <http://www.artyx.ru>
4. Британский музей (Лондон) - <http://www.britishmuseum.org> Галерея Орсе (Париж) - <http://www.musee-orsay.fr>
5. Всемирная история - <http://historic.ru>
6. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова. <http://petrov-gallery.narod.ru>
7. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
8. Виртуальный музей Лувр. <http://louvre.historic.ru>
9. Виртуальный музей Метрополитен-музей <https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>
10. Виртуальный музей Национального музея Кореи <https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-korea>
11. Виртуальный музей Орсе <https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris>

12. Виртуальный музей Соломона Гуггенхайма
<https://artsandculture.google.com/partner/solomon-r-guggenheim-museum>
13. Виртуальный музей Художественной галереи Сан-Паулу
<https://artsandculture.google.com/partner/masp>
14. Виртуальный тур по Сикстинской капелле.
https://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
15. Галерея Уффици (Флоренция) - [http:// www.FlorenceArt.it/Uffizi](http://www.FlorenceArt.it/Uffizi)
16. Государственная Третьяковская галерея - <http://www.tretyakovgallery.ru>
17. Государственный Русский музей - [http:// www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru) 16. Лувр - <http://www.louvre.fr/louvre.htm>
18. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
19. Импрессионизм <http://.impressionism.ru>
20. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/>
21. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
22. Музеи Московского Кремля - <http://www.kreml.ru>
23. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
24. Российская история в зеркале изобразительного искусства.
http://www.sgu.ru/rus_hist/
25. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
26. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
27. Современная мировая живопись. <http://www.wm-painting.ru>
28. Эрмитаж - [http:// www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)

1. Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства

- компьютер (основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.);
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с обучающимися, педагогами;
- устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения);
- устройства создания графической информации (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат;
- устройства для создания музыкальной информации (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением) – позволяют учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их любым составом инструментов, слышать их исполнение, редактировать их;
- устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.

Программные средства:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).