

**Частное общеобразовательное учреждение
ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1**

ПРИНЯТА
Протокол № 1
на педагогическом совете
от 26.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора ЧОУ
ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1
от 27.08.2021 № 8-ОД

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире прекрасного»
общекультурного направления
уровень: для обучающихся 5-9 классов**

Количество часов: всего 174 ч., в неделю 1 ч.
Плановых контрольных работ 9 ч.

Составитель:
Голубева Э.С., педагог дополнительного образования.

Новосибирск, 2021 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» ориентирована на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии общества, в духовном обогащении человека.

Программа разработана с учетом требований:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития воспитанников.

Изучение данного курса направлено на достижение следующей **цели**: содействовать формированию гуманной, нравственной личности с развитой эстетико-эмоциональной сферой, и её адаптацией к условиям социальной среды, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи изучения курса:

- формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;
- пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;
- сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;0
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- воспитать духовно–нравственные качества личности.

2. Общая характеристика курса

Программа разработана как целостная система воспитания нравственных чувств и этического сознания, гражданственности и уважения к обязанностям человека, ценностного отношения к прекрасному, создает условия для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Подростковый возраст – время, когда совершенствуются духовные качества личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия подростком окружающего мира. В этот период формируется зритель, читатель, слушатель, посредством включения подростка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Рабочая программа составлена в определённом количестве часов по классам:

| Классы | Кол-во часов в неделю | Количество учебных недель | Всего часов за учебный год |
|--|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| 5 | 1 | 35 | 35 |
| 6 | 1 | 35 | 35 |
| 7 | 1 | 35 | 35 |
| 8 | 1 | 35 | 35 |
| 9 | 1 | 34 | 34 |
| Итого на уровне основного общего образования | | | 175 |

Наиболее эффективные формы работы на занятиях: лекции с мультимедийным сопровождением, инсценированные представления, видеоэкскурсии/виртуальные экскурсии, викторины/ребусы/кроссворды/сканворды, тематические праздники, художественное творчество учащихся, участие в конкурсах, создание презентаций/видеороликов/оформление фотоальбомов, проектно-исследовательская деятельность учащихся.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

3.1. Личностные планируемые результаты

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Обучающийся научится:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- Рассказывать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);
- Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), самостоятельно читать книги, участвовать в концертах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценкусобственнойдеятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края;
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3.2. Метапредметные результаты

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек;
- Слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи.

3.3. Предметные результаты

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета;
- знание видов художественной деятельности;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

4. Содержание курса

5 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (3 ч.)

Конкурс творческих работ ко Дню учителя. Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи, сочинения, фотографии). Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза».

Раздел 1. «Мир театра» (8 ч.)

Знакомство историей возникновения театра. Знаменитые театры мира. Знакомство с театральными профессиями. Культура поведения в театре. Просмотр театральных постановок.

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (15 ч.)

Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе. Виртуальные экскурсии по музеям Москвы и Санкт-Петербурга. Виртуальные экскурсии по музеям мира.

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.)

Прослушивание концертов.

Раздел 4. «Искусство хороших манер» (4 ч.)

Традиции воспитания в России. Общение по интернету

Подведение итогов (1ч)

Подведение итогов.

6 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Конкурс творческих работ ко Дню учителя. Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи, сочинения, фотографии). Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза». Конкурс творческих работ «День Земли». Конкурс творческих работ «Краски лета». Конкурс творческих работ на противопожарную тему

Раздел 1. «Мир театра» (8ч.)

Театры Москвы. Виртуальная экскурсия. Знакомство с театральными профессиями. Просмотр видеозаписей постановок

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (8 ч.)

Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе. Виртуальные экскурсии по музеям Москвы и Санкт-Петербурга. Виртуальные экскурсии по музеям мира.

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (6 ч.)

Прослушивание концертов

Раздел 4. Искусство хороших манер (5 ч.)

Общение по интернету. «Как надо разговаривать, чтобы окружающие тебя поняли?» Правила поведения в общественных местах. Этикет.

Подведение итогов (2ч)

Подведение итогов.

7 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Конкурс творческих работ «Осенний бал». Конкурс творческих работ «Зимние забавы». Конкурс творческих работ «Весенняя капель». Конкурс творческих работ «Победная весна». Конкурс творческих работ «Летнее настроение». Конкурс творческих работ «Импровизация»

Раздел 1. «Мир театра» (8 ч.)

Театральные пробы. Постановка мини-аудио-спектакля. «Мои театральные впечатления»

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.)

Виртуальные экскурсии в Лувр (Франция) и музей Орсе (Франция).

Раздел 3. «Увлекательный мир библиотеки» (6ч.)

Путешествие в мир книг. История появления книг и библиотек. Культура работы с библиотечным фондом. Самые знаменитые библиотеки мира.

Раздел 4. «В гостях у филармонии» (6 ч.)

Прослушивание концертов

Подведение итогов (3 ч)

Подведение итогов, защита проектов

8 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Конкурс творческих работ «Осенний бал». Конкурс творческих работ «Зимние забавы». Конкурс творческих работ «Весенняя капель». Конкурс творческих работ «Победная весна». Конкурс творческих работ «Летнее настроение». Конкурс творческих работ «Импровизация»

Раздел 1. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.)

Виртуальные экскурсии в Сикстинскую капеллу (Ватикан) и галерею Уффици (Италия).

Раздел 2. «Увлекательный мир библиотеки» (3 ч.)

«Культура чтения». Конкурс стихов.

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (6 ч.)

Прослушивание концертов.

Раздел 4. «Проектная деятельность» (11 ч.)

Выбор тем и работа над проектами.

Подведение итогов (3ч)

Подведение итогов, защита проектов.

9 класс

В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.)

Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников

Раздел 1. «Мир театра» (4 ч.)

Просмотр театральных постановок.

Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.)

Виртуальные экскурсии в Британский музей (Великобритания) и Метрополитен-музей (Нью-Йорк, США).

Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.)

Прослушивание концертов.

Раздел 4. «Проектная деятельность» (12 ч.)

Выбор тем и работа над проектами

Подведение итогов (3ч)

Подведение итогов, защита проектов.

5. Тематическое планирование

| № п\п | Раздел, тема | Количество часов, ч. | | | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|--|-----------------------|-----------------------|---|--|
| | | Всего на тему, раздел | из них | | |
| | на лабораторные, практические (с темой) | | на контрольные работы | | |
| 5 класс | | | | | |
| В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (3 ч.) | | | | | |
| 1 | Конкурс творческих работ ко Дню учителя. | 1 | 1 | Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| 2 | Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи, сочинения, фотографии). | 1 | 1 | | Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов; |
| 3 | Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза». | 1 | 1 | | Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства. |
| Раздел 1. «Мир театра» (8 ч.) | | | | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> |
| 4 | Знакомство историей возникновения театра. | 1 | | | |
| 5 | Знаменитые театры мира. | 1 | | | |
| 6 | Знакомство с театральными профессиями. | 1 | | | |
| 7 | Культура поведения в театре. | 1 | | 1 | |
| 8 | Просмотр театральных постановок. | 4 | 4 | | |
| Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (15 ч.) | | | | | |
| 9 | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе. | 3 | | 1 | |
| 10 | Виртуальные экскурсии по музеям Москвы и Санкт-Петербурга. | 6 | 6 | | <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся.</p> |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|---|
| 11 | Виртуальные экскурсии по музеям мира. | 6 | 6 | | <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.</p> |
| Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.) | | | | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Воспитать духовно-нравственные качества личности.</p> |
| 12 | Прослушивание концертов. | 4 | 4 | | |
| Раздел 4. «Искусство хороших манер» (4 ч.) | | | | | <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать.</p> |
| 13 | Традиции воспитания в России. | 2 | | | |
| 14 | Общение по интернету | 2 | 1 | 1 | |
| Подведение итогов (1ч) | | | | | <p>Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.</p> |
| 21 | Подведение итогов | 1 | | | |
| ИТОГ | | 35 | | | |
| 6 класс | | | | | |
| В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.) | | | | | <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;</p> <p>Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов;</p> <p>Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.</p> |
| 1 | Конкурс творческих работ ко Дню учителя. | 1 | 1 | | |
| 2 | Конкурс творческих работ ко дню матери «Моя мамочка» (рисунки, стихи, сочинения, фотографии). | 1 | 1 | | |
| 3 | Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза». | 1 | 1 | | |
| 4 | Конкурс творческих работ «День Земли». | 1 | 1 | | |
| 5 | Конкурс творческих работ «Краски лета». | 1 | 1 | | |
| 6 | Конкурс творческих работ на противопожарную тему | 1 | 1 | | |
| Раздел 1. «Мир театра» (8 ч.) | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 7 | Театры Москвы. Виртуальная экскурсия | 3 | 2 | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> |
| 8 | Знакомство с театральными профессиями | 2 | | 1 | <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> |
| 9 | Просмотр видеозаписей постановок | 3 | 3 | | <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> |
| Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (8 ч.) | | | | | |
| 10 | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе. | 1 | | 1 | <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> |
| 11 | Виртуальная экскурсия по музеям Москвы и Санкт-Петербурга. | 3 | 1 | | <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;</p> |
| 12 | Виртуальные экскурсии по музеям мира. | 4 | 3 | | <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;</p> |
| Раздел 3. «В гостях у филармонии» (6 ч.) | | | | | |
| 13 | Прослушивание концертов. | 6 | 6 | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|--|
| | | | | | Воспитать духовно– нравственные качества личности. |
| Раздел 4. Искусство хороших манер (5 ч.) | | | | | |
| 14 | Общение по интернету. | 1 | | | Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; Сформировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать. |
| 15 | «Как надо разговаривать, чтобы окружающие тебя поняли?» | 2 | 1 | | |
| 16 | Правила поведения в общественных местах. Этикет. | 2 | 1 | 1 | |
| Подведение итогов (2ч) | | | | | |
| 17 | Подведение итогов | 2 | 2 | | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| ИТОГ | | 35 | | | |
| 7 класс | | | | | |
| В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.) | | | | | |
| 1 | Конкурс творческих работ «Осенний бал». | 1 | 1 | | Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов; Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства. |
| 2 | Конкурс творческих работ «Зимние забавы». | 1 | 1 | | |
| 3 | Конкурс творческих работ «Весенняя капель». | 1 | 1 | | |
| 4 | Конкурс творческих работ «Победная весна». | 1 | 1 | | |
| 5 | Конкурс творческих работ «Летнее настроение». | 1 | 1 | | |
| 6 | Конкурс творческих работ «Импровизация» | 1 | 1 | | |
| Раздел 1. «Мир театра» (8 ч.) | | | | | |
| 7 | Театральные пробы. | 2 | | | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). |
| 8 | Постановка мини-аудио-спектакля. | 5 | 5 | | Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Применять на уроке интерактивные формы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 9 | «Мои театральные впечатления» | 1 | | 1 | <p>работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> |
| Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.) | | | | | <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры;</p> |
| 10 | Виртуальные экскурсии в Лувр (Франция) и музей Орсе (Франция) | 6 | 6 | | |
| Раздел 3. «Увлекательный мир библиотеки» (6ч.) | | | | | <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;</p> <p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры.</p> |
| 11 | Путешествие в мир книг. | 1 | | | |
| 12 | История появления книг и библиотек. | 1 | | | |
| 13 | Культура работы с библиотечным фондом. | 2 | 1 | | |
| 14 | Самые знаменитые библиотеки мира. | 2 | | 1 | |
| Раздел 4. «В гостях у филармонии» (6 ч.) | | | | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной</p> |
| 15 | Прослушивание концертов | 6 | 6 | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|---|--|---|
| | | | | | дисциплины и самоорганизации. Воспитать духовно-нравственные качества личности. |
| Подведение итогов (3ч) | | | | | |
| 16 | Подведение итогов, защита проектов | 3 | 3 | | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| | ИТОГ | 35 | | | |
| 8 класс | | | | | |
| В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.) | | | | | |
| 1 | Конкурс творческих работ «Осенний бал». | 1 | 1 | | Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение; Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов; Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства. |
| 2 | Конкурс творческих работ «Зимние забавы». | 1 | 1 | | |
| 3 | Конкурс творческих работ «Весенняя капель». | 1 | 1 | | |
| 4 | Конкурс творческих работ «Победная весна». | 1 | 1 | | |
| 5 | Конкурс творческих работ «Летнее настроение». | 1 | 1 | | |
| 6 | Конкурс творческих работ «Импровизация» | 1 | 1 | | |
| Раздел 1. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.) | | | | | |
| 7 | Виртуальные экскурсии в Сикстинскую капеллу (Ватикан) и галерею Уфици (Италия) | 6 | 6 | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности</p> |

| | | | | | |
|--|---|-----------|----|--|--|
| Раздел 2. «Увлекательный мир библиотеки» (3 ч.) | | | | | Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 8 | «Культура чтения». | 1 | | | |
| 9 | Конкурс стихов. | 2 | 1 | | |
| Раздел 3. «В гостях у филармонии» (6 ч.) | | | | | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Воспитать духовно–нравственные качества личности. |
| 10 | Прослушивание концертов. | 6 | 6 | | |
| Раздел 4. «Проектная деятельность» (11 ч.) | | | | | Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| 11 | Выбор тем и работа над проектами. | 11 | 11 | | |
| Подведение итогов (3ч) | | | | | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| 18 | Подведение итогов, защита проектов | 3 | 3 | | |
| ИТОГ | | 35 | | | |
| 9 класс | | | | | |
| В течение учебного года. «Школьный мир творчества» (6 ч.) | | | | | Инициировать и поддерживать творческую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и |
| 1 | Участие детей в организации школьных мероприятий и праздников | 6 | 6 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>групповых творческих проектов;</p> <p>Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.</p> |
| Раздел 1. «Мир театра» (4 ч.) | | | | | |
| 2 | Просмотр театральных постановок. | 4 | 4 | | <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</p> <p>Формирование основ и навыков культуры речи во всех её проявлениях;</p> <p>Развивать волевую и эмоциональную регуляцию поведения и деятельности;</p> <p>Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства.</p> |
| Раздел 2. «Очаровательный мир музеев» (6 ч.) | | | | | |
| 3 | Виртуальные экскурсии в Британский музей (Великобритания) и Метрополитен-музей (Нью-Йорк, США). | 6 | 5 | 1 | <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к произведениям культуры;</p> <p>Научить правильно использовать термины, формулировать определения</p> |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------|----|--|--|
| | | | | | понятий, используемых в опыте мастеров искусства; Пробуждение познавательного интереса к ценностям мировой культуры; |
| Раздел 3. «В гостях у филармонии» (4 ч.) | | | | | |
| 4 | Прослушивание концертов. | 4 | 4 | | Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Воспитать духовно-нравственные качества личности. |
| Раздел 4. «Проектная деятельность» (12 ч.) | | | | | |
| 5 | Выбор тем и работа над проектами. | 12 | 12 | | Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения |
| Подведение итогов (3ч) | | | | | |
| 6 | Подведение итогов, защита проектов | 3 | 3 | | Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации. |
| | ИТОГ | 34 | | | |

6. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса, и обеспечивает реализацию программы:

Основная литература

1. Багновская Н. М. Культурология. М., 2005

2. Березовая Л. Г., Берлякова Н. Н. История русской культуры. В 2-х ч. М., 2002
3. Бирюков А. В., Ефремов В. Я., Ипполитов Г. М. История культуры России. Самара, 2004
4. Бледный С. Н., Грехов В. Н., Дунаев К. С. История культуры России: с древнейших времен до начала XX в. М., 2004
5. Борев Ю.А. Эстетика – М., 1997
6. Бреева Т.М., Гаврилин К.Н. Искусство Древнего мира. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова, 2008.
7. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь: В 3 т. - СПб., 1995-1997.
8. Вся история искусства. Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. – М.: Астрель: Аст, 2008
9. Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 1997
10. Гомбрих Э. История искусства. М., 1956
11. Горбунова Т.В. Изобразительное искусство в истории культуры. – СПб., 1997.
12. Замалеев А. Ф. История русской культуры. СПб., 2005
13. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. - М., 2003.
14. Искусство: в 3 ч./под ред. Алпатов М.В. М., 1995
15. История зарубежной музыки: в 5 т. М., 1978-1988
16. История мирового искусства. М., 1998
17. История мировой культуры: Справочник школьника. - М., 1996.
18. История русского искусства в 3 т./ под ред. Раковой М.М., Рязанцева И.В. М., 1978-1991
19. История мировой культуры.// Под ред. А. В. Волошинова. Саратов, 2003
20. История мировой культуры.// Под ред. Г. В. Драча. Ростов-на-Дону, 2004
21. Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996.
22. Кассу Ж. Энциклопедия символизма: Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка. – М., 1998.
23. Мезин С. А. История русской культуры X-XVIII веков. М., 2003
24. Мельникова Е. В. Мировая художественная культура. Омск, 2004
25. Мировая культура и искусство.// Сост. А. М. Белюков. Кемерово, 2004
26. Мировая художественная культура. В 2-х т.// Под ред. Б. А. Эренгресс. М., 2005
27. Печёнкин И.Е. Русское искусство второй трети XIX – начала XX веков. М.: МГХПУ им. С.Г.Строганова/ Изд-во В.Шевчук, 2009.
28. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. - М., 2007.
29. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России. – М., 2007.
30. Соколова М. В. Мировая культура и искусство. М., 2006
31. Солодовников Ю.А., Предтеченская Л.М. Мировая художественная культура. Сборник программ и методических материалов. 6-11 классы. – М., 2001.
32. Фриман Дж. История искусства. – М.: -во Аст», «Изд-во Астрель», 2003.
33. Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М., 1997.
34. Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. М., 1997

Интернет-ресурсы

1. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
2. «Музеи мира» - <http://www.museum.ru>
3. ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств. <http://www.artyx.ru>
4. Британский музей (Лондон) - <http://www.britishmuseum.org> Галерея Орсе (Париж) - <http://www.musee-orsay.fr>
5. Всемирная история - <http://historic.ru>

6. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова. <http://petrov-gallery.narod.ru>
7. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
8. Виртуальный музей Лувр. <http://louvre.historic.ru>
9. Виртуальный музей Метрополитен-музей <https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>
10. Виртуальный музей Национального музея Кореи <https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-korea>
11. Виртуальный музей Орсе <https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris>
12. Виртуальный музей Соломона Гуггенхейма <https://artsandculture.google.com/partner/solomon-r-guggenheim-museum>
13. Виртуальный музей Художественной галереи Сан-Паулу <https://artsandculture.google.com/partner/masp>
14. Виртуальный тур по Сикстинской капелле. https://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html
15. Галерея Уффици (Флоренция) - <http://www.FlorenceArt.it/Uffizi>
16. Государственная Третьяковская галерея - <http://www.tretyakovgallery.ru>
17. Государственный Русский музей - <http://www.rusmuseum.ru> 16. Лувр - <http://www.louvre.fr/louvre.htm>
18. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
19. Импрессионизм <http://.impressionism.ru>
20. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/>
21. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
22. Музеи Московского Кремля - <http://www.kreml.ru>
23. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
24. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist/
25. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
26. Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>
27. Современная мировая живопись. <http://www.wm-painting.ru>
28. Эрмитаж - <http://www.hermitagemuseum.org>

1. Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы

Аппаратные средства

- компьютер (основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео-изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.);
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети – дает доступ к российским и мировым информационным ресурсам, позволяет вести переписку с обучающимися, педагогами;
- устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения);
- устройства создания графической информации (графический планшет) – используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста и преобразования его в текстовый формат;
- устройства для создания музыкальной информации (музыкальные клавиатуры, вместе с соответствующим программным обеспечением) – позволяют

учащимся создавать музыкальные мелодии, аранжировать их любым составом инструментов, слышать их исполнение, редактировать их;

– устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер; фотоаппарат; видеокамера; цифровой микроскоп; аудио и видео магнитофон – дают возможность непосредственно включать в учебный процесс информационные образы окружающего мира. В комплект с наушниками часто входит индивидуальный микрофон для ввода речи учащегося.

Программные средства:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).