

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 9
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ЧОУ
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1»
№ 42-ОД от «26» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Авторский курс подготовки к ОГЭ по русскому языку»

Направленность: Социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 15-16 лет

Срок реализации: 1 год (84 часа)

Автор-составитель:
Парфенова С. А., преподаватель, к.п.н.

1. Пояснительная записка

Направленность и уровень сложности программы:

Направленность программы – социально-гуманитарная уровень сложности – базовый.

В настоящее время в педагогике идет становление новой системы образования, направленной на гуманизацию образовательного пространства. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в учебной деятельности.

Происходит смена образовательных парадигм, усиливаются процессы интеграции и дифференциации. В связи с чем, появилась потребность в переосмыслении содержания курса школьных учебных дисциплин в свете системы ценностей и приоритетов в образовательной политике. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Актуальность и новизна: программа по курсу составлена с учетом классических и новейших исследований в области методики преподавания русского языка, психологии и других смежных наук. Также используется собственная программа «Методика работы над текстами (на основе изучения отношений внешней метонимии, гипонимии и гетеронимии) в практическом курсе русского языка».

Курс предназначен для учащихся 9 классов и рассчитан на 84 часа. Теоретическая часть – 30 часов, практических работ – 40 часов и 10 часов контроля (аттестации). Курс отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в 9 классе (ОГЭ) и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель программы: систематизация знаний по русскому языку, подготовка учащихся 9-х классов к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

Задачи программы: формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации, а именно:

- научиться создавать текст в соответствии с определенным типом речи, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
- совершенствовать навык комплексного анализа текста;
- овладеть навыками работы над изложением и сочинением;
- сформировать навык комплексного использования знаний по всем разделам русского языка (в рамках школьной программы).

Группа/категория учащихся: учащиеся 9-х классов, готовящиеся к ГИА, 5-7 человек в группе.

Уровень программы: базовый

Режим обучения: 2,3,4 или 5 часов в неделю (в зависимости от срока реализации курса), продолжительность одного занятия 60 минут.

Объем и срок реализации программы: 84 часа. Срок реализации: 42 недели по 2 часа в неделю, или 28 недель по 3 часа в неделю, или 21 неделя по 4 часа в неделю, или 17 недель по 5 часов в неделю.

Теоретическая часть – 30 часов, практических работ – 44 часа и 10 часов контрольных.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий и электронного обучения. Обучение проводится на образовательной платформе ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1.

Организационные формы обучения: групповые, по 5-7 человек в группах одного возраста.

Планируемые результаты:

Выполнение экзаменационной работы по русскому языку потребует от учеников следующих умений:

- активизировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Изучив курс, ученики смогут успешно сдать итоговую аттестацию по русскому языку. Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков на платформе онлайн- гимназии №1, сочетающих в себе различные формы работы.

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; 3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных языковых ситуациях.
Предметные	1) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

	<p>3) анализ основных единиц языка и уместное употребление языковых единиц в ситуации речевого общения;</p> <p>4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.</p>
--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть системой научных знаний о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц.

2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Подготовка к написанию изложения	23	7	16	В том числе 4 часа
2	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом	44	19	25	В том числе 4 часа
3	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	17	6	11	В том числе 3 часа
	ВСЕГО:	84	32	52	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

2.2.1. Подготовка к написанию изложения

1-3. Текст как единица языка. Тематическое единство текста. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Многослойность структуры текста. Иерархия организации тематической системы языка и содержания текста

4. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Синтаксическая структура заголовков.

5. Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. Тема в литературе и тексте.

6-7. Композиция текста. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Схема композиции. Типы композиции текста. Фабула.

8-9. Логическая и грамматическая структура текста. Замысел, сюжет, высказывание. Функционально - стилевая ориентация текста. Признаки стилей речи.

10-11. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Структура абзаца. Микротекст. Ошибки при членении текста на абзацы.

12-13. Синтаксическое богатство русского языка. Предложение. Основные типы предложений. Простые, осложненные простые и сложные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные и назывные предложения. Сложные предложения. ССП, СПП, БСП и ССК.

14-15. Промежуточный контроль.

Проверяется умение обучающего формулировать тему, идею и проблему текста, членить текст на абзацы, выделять композицию текста и различать типы предложений.

16-17. Главная и второстепенная информация в тексте.

Признаки и функция второстепенной информации. Особенности главной информации.

18-20. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Понятие «сокращение» текста. Алгоритм сокращения. Способы сокращения текста: исключение, обобщение и замещение. Синтаксическая компрессия.

Грамматическая неполнота предложения. Бессоюзию.

21-22. Написание сжатого изложения.

Проверяется умение обучающегося находить микротемы, передавать их содержание. Пользоваться приемами сжатия текста и определение главной и второстепенной информации.

23. Работа над ошибками.

Критерии оценивания сжатого изложения. Содержания изложения, сжатие исходного текста. Композиционная стройность изложения. Соблюдение речевых, орфографических, грамматических и пунктуационных норм языка.

2.2.2. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом

25-26. Определение грамматической основы предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. (задание 2)

27-28. Постановка знаков препинания. Тире между подлежащим и сказуемым. Условия постановки тире: от способа выражения главных членов, от их расположения по отношению друг к другу, от наличия или отсутствия интонационной паузы.

29-30. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах, не соединенных союзами. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные приложения и знаки препинания при них. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзом И. Знаки препинания при однородных членах, с обобщающим словом.

31-32. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Общие предпосылки обособления второстепенных членов предложения. Условия обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств.

33-34. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Классификация вводных слов. Именной и глагольный тип вводных слов. Особенности вводных предложений.

35-36. Знаки препинания при обращениях. Способы выражения обращения. Функции обращений. Усилительная частица *О*, предшествующая обращению.

37-38. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (ССП). Запятая в ССП. Тире в ССП. Авторская пунктуация.

39-40. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Запятая между главной и придаточной частью. Особенности пунктуации при сложных подчинительных союзах. Пунктуация в СПП с несколькими придаточными.

41- 42. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

43. Пунктуация в сложных синтаксических конструкциях (ССК) с сочинением и подчинением. Определение ССК. Знаки препинания на стыке сочинительного союза и подчинительного союза (союзного слова).

44. Промежуточный контроль. Обучающимся предлагается диктант. Проверяются навыки расстановки знаков препинания в тексте. В качестве дополнительного задания предлагается найти и выделить грамматические основы, определить тип предложения, подчеркнуть обособленные члены.

45-46. Синтаксический анализ. (Задание 4) Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление и примыкание)

Орфографический анализ (Задание 5).

47-48. Приставки, оканчивающиеся на *З.С.* Фонетический принцип русской орфографии.

49-50. Правописание кратких прилагательных. Способы образования краткой формы прилагательных. Отличие кратких форм от полных.

51-52. Корни с чередующимися гласными. Отличие безударной орфограммы и чередующейся гласной в корне слова. Зависимость от ударения, зависимость от конечных согласных корня, зависимость от наличия суффикса *-а-*, зависимость от значения. Омонимичные корни.

53-54. Правописание имен существительных 3-го склонения множественного числа. Определение склонения имен существительных.

55-56. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Влияние гласной в приставке на смысл слова.

Различение приставки ПРЕ/ПРИ и корня, начинающегося на ПРЕ/ПРИ.

57-58. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Наречия, образованные от прилагательных в сравнительной степени. Наречия, образованные от существительных. Наречия, образованные от числительных.

59. Промежуточный контроль. Обучающиеся предлагаются задания по изученной теме, оформленные по образцу заданий ОГЭ.

60-61. Анализ содержания текста (Задание 6). Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Тема текста и способы ее выражения.

62-63. Анализ средств выразительности (Задание 7). Понятие «Выразительная речь». Фигуры и тропы. Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.

64. Лексический анализ. (задание 8)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическое значение слова. Многозначные слова.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Разряды слов по происхождению. Устаревшие слова и неологизмы. Лексика ограниченной сферы употребления.

65-66. Итоговый тест по разделу. Обучающимся предлагаются тестовые задания из вариантов ОГЭ.

67. Работа над ошибками. Рассматриваются типичные ошибки и предлагаются пути их устранения.

2.2.3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения

68-69. Понятие о сочинении-рассуждении. Метонимические отношения слов и их роль в содержании текста. Структура сочинения-рассуждения 9.3

70. Критерии оценки сочинения. Понимание смысла фрагмента текста (сочинение 9.2). Толкование значения слова (сочинение 9.3). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Анализ примеров-аргументов.

71-72. Позиция автора. Собственная позиция. Тема, идея, проблема текста. Слова-маркеры для выражения собственной позиции.

73-74. Подбор аргументов. Типы аргументов. Аргументация. Структура аргументации. Аргумент и микровывод.

75-76. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Главный тезис и вспомогательные тезисы. Композиционная структура текста. Варианты написания вывода.

77. Оформление вступления и концовки сочинения. О чем писать во вступлении. Виды вступлений. О чем писать в заключении. Виды заключений.

78. Фразеологические единицы (ФЕ) в тексте сочинения. Определение ФЕ и их изобразительные функции. Классификация ФЕ.

79. Написание сочинения. Обучающимся предлагается написать на выбор сочинение 9.1, 9.2 или 9.3 по темам пробного ОГЭ.

80-81. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых ошибок. Плеоназм. Тавтология. Речевые штампы. Неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизмов, экспрессивных средств. Неразличение паронимов. Классификация грамматических ошибок. Корректировка текста

82-83. Итоговая работа по курсу. Содержит все задания, которые предлагаются обучающимся на ОГЭ.

84. Работа над ошибками. Разбор типичных ошибок и поиск путей для их устранения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
I	Подготовка к написанию изложения Задание 1	23	7	16	
1-3	Текст как единица языка. Признаки текста	3	1	2	
4	Заголовки (названия) текстов, их особенность. Информативная функция заголовков.	1		1	

5	Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.	1		1	
6-7	Композиция текста	2	1	1	
8-9	Логическая и грамматическая структура текста.	2	1	1	
10-11	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац	2	1	1	
12-13	Синтаксическое богатство русского языка.	2	1	1	
14-15	Промежуточный контроль.	2		2	Работа с текстом по заданию
16-17	Главная и второстепенная информация в тексте.	2	1	1	
18-20	Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	3	1	2	
21-22	Написание сжатого изложения.	2		2	Сжатое изложение
23-24	Работа над ошибками.	1		1	
II	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом	44	19	25	
25-26	Задание 2 Определение грамматической основы предложения	2	1	1	
	Задание 3 Постановка знаков препинания	18	8	10	
27-28	Тире между подлежащим и сказуемым	2	1	1	
29-30	Знаки препинания при однородных членах предложения.	2	1	1	
31-32	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	2	1	1	
33-34	Знаки препинания при вводных словах и предложениях.	2	1	1	
35-36	Знаки препинания при обращениях.	2	1	1	
37-38	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	1	1	
39-40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	1	1	
41-42	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	1	1	
43	Пунктуация в сложных синтаксических конструкциях с сочинением и подчинением.	1		1	
44	Промежуточный контроль.	1		1	Диктант с заданием
45-46	Задание 4 Синтаксический анализ	2	1	1	

	Задание 5. Орфографический анализ	13	6	7	
47-48	Правописание приставок на 3, С	2	1	1	
49-50	Правописание кратких прилагательных	2	1	1	
51-52	Корни с чередующимися гласными	2	1	1	
53-54	Употребление ь знака на конце существительных после шипящих.	2	1	1	
55-56	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	2	1	1	
57-58	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	2	1	1	
59	Промежуточный контроль.	1		1	Тестовое задание
60-61	Задание 6. Анализ содержания текста	2	1	1	
62-63	Задание 7. Анализ средств выразительности.	2	1	1	
64	Задание 8. Лексический анализ	2	1	1	
65-66	Итоговый тест по разделу	2		2	Выполнение тестового задания
67	Работа над ошибками	1		1	
III	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	17	6	11	
68-69	Понятие о сочинении-рассуждении.	2	1	1	
70	Критерии оценки сочинения	1	1		
71-72	Позиция автора. Собственная позиция.	2	1	1	
73-74	Подбор аргументов	2	1	1	
75-76	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).	2	1	1	
77	Оформление вступления и концовки сочинения.	1		1	
78	Фразеологические единицы в тексте сочинения	1		1	
79	Написание сочинения	1		1	Написание сочинения
80-81	Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста	2	1	1	
82-83	Итоговая работа по курсу	2		2	Итоговый контроль
84	Работа над ошибками	1		1	

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 Материально - технические условия реализации программы

Персональный компьютер, веб-камера, выход в Интернет, микрофон.
Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

При реализации программы к каждому занятию создаются презентации в Power Point, содержащие необходимый учебно-дидактический материал занятия. Презентации сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью ученика.

Теоретической базой программы курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» являются:

- программа факультативного курса С.И. Львовой «Уроки словесности» для 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2014;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 576).

3.3. Календарный учебный график

Заполняется на каждую учебную группу по факту обучения.

№ п/п	Дата		Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
	план	факт.		
I. Подготовка к написанию изложения				23
1-10			Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	5
			Композиция, логическая, грамматическая структура текста	4
			Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка.	6
			Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	5
			Сжатое изложение.	3
II. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом				44
11-21			Определение грамматической основы предложения (задание 2)	2
			Постановка знаков препинания (задание 3)	18
			Синтаксический анализ (задание 4)	2
			Орфографический анализ (задание 5):	

			- Правописание приставок на З, С	2
			- Правописание кратких прилагательных	2
			- Корни с чередующимися гласными	2
			-Правописание имен существительных 3-го склонения множественного числа.	2
			- Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	2
			- Дефисное написание наречий	2
			- Промежуточный контроль	1
			Анализ содержания текста. (задание 6)	2
			Анализ средств выразительности. (задание 7)	2
			Лексический анализ (задание 8)	2
			Итоговый тест по разделу	3
III. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения				17
22- 32			Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	3
			Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	4
			Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	3
			Фразеологические единицы в тексте сочинения	1
			Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	1
			Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок.	2
33-34			Контроль знаний (4 ч). Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.	3

3. Оценка качества освоения программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация оцениваются по результатам работ и согласно образовательным стандартам.

4.1. Система оценки

Формы текущего контроля:

Устные формы:

- выступления с сообщениями;
- ответы на вопросы.

Письменные формы:

- обучающие работы (упражнения и сочинения) неконтрольного характера;
- выполнение работ тестового характера.

4.2 Оценка сообщений:

Критерии

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.

5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Отметка «5» - учащийся освоил учебный материал полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Отметка «4» - по своим характеристикам сообщение соответствует характеристикам отличного ответа, но учащийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи.

Отметка «3» - учащийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает непоследовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Отметка «2» - сообщение не подготовлено или не соответствует теме.

4.3. Оценка устных ответов учащихся

Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4.4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

4.5. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;
«4» - 75 – 89 %;
«3» - 51 – 74 %;
«2» - мен

Приложение

Диагностический материал

1. Входная диагностика.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста. Объём изложения – не менее 70 слов.

Море было совсем спокойное, как вода в блюдце. Невод уж подходил к концу, и на берег вытащили вместе с рыбой целую ватагу морских раков — крабов. Они, как крупные пауки, ловкие, быстро бегают и злые. Они становятся на дыбы и щелкают над головой клешнями: пугают. А если ухватят за палец, так держись: до крови. Вдруг я смотрю: среди всей этой кутерьмы спокойно идет наша Мурка. Она ловко откидывала крабов с дороги. Подцепит его лапой сзади, где он достать ее не может, и швырк прочь. Краб встает на

дыбы, пыжится, лязгает клешнями, как собака зубами, а Мурка и внимания не обращает, отшивырнет, как камешек.

Четыре взрослых котенка следили за ней издали, но сами боялись и близко подойти к неводу. А Мурка залезла в воду, вошла по шею, только голова одна из воды торчит. Идет по дну, а от головы вода расступается.

Кошка лапами нащупывала на дне мелкую рыбешку, что уходила из невода. Эти рыбки прячутся на дно, закапываются в песок — вот тут-то их и ловила Мурка. Нащупает лапкой, подцепит когтями и бросает на берег своим детям. А они уж совсем большие коты были, а боялись и ступить на мокрое. Мурка им приносила на сухой песок живую рыбу, и то они ели и зло урчали. Подумаешь, какие охотники!

Рыбаки не могли нахвалиться Муркой:

— Ай да кошка! Боевая кошка! Ну, а дети не в мать пошли. Балбесы и лодыри. Рассядутся, как господа, и все им в рот подай. Вон, гляди, расселись как! Ишь, развалились. Брысь!

Рыбак замахнулся, а коты и не шевельнулись.

— Вот только из-за мамаш и терпим. Выгнать бы их надо.

Коты так обленились, что им лень было играть с мышью.

Я раз видел, как Мурка притащила им в зубах мышь. Она хотела их учить, как ловить мышей. Но коты лениво перебирали лапами и упустили мышь. Мурка бросалась вдогонку и снова приносила им. Но они и смотреть не хотели: валялись на солнышке по мягкому песку и ждали обеда, чтоб без хлопот наестись рыбьих головок.

— Ишь, мамашины сынки! — сказал Володька и бросил в них песком. — Смотреть противно. Вот вам!

Коты тряхнули ушами и перевалились на другой бок.

(Б. Житков)

2. Промежуточная аттестация.

1 часть.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста. Объем изложения – не менее 70 слов.

Молодая ворона

Молодая ворона ходила по берегу реки, разыскивала себе среди камешков пропитание. Ничего хорошего ей не попадалось — одни дохлые, высохшие рачки да рыбки. Вдруг видит: на песке у самой воды лежит крупная двустворчатая раковина-беззубка. В этих раковинах превосходные, на вороний вкус, слизняки, вроде знаменитых у людей устриц: такие слизкие, прохладные, аппетитненькие... Одна беда: укупорка — первый сорт. Раковина толстая, гладкая, крепкая. Створки её плотно сомкнуты — что на замке. Как из такой посудинки слизняка добыть? Пробовала ворона и так и эдак: то на один бок повернёт, то на другой, то на ребро раковину поставит — да тюк её носом, тюк носом! А нет, ничего не выходит, не поддаётся раковина: скользит острый крючковатый вороний нос по гладким створкам. Тюк — и в песок носом. Тюк — и в песок. Наглоталась ворона песку и раковину бросила. Сидит — хохлится. Не знает, что дальше делать.

Прилетел на берег кулик-сорока, рядом с вороной сел. Сейчас же себе беззубку разыскал — точь-в-точь как у вороны. Пальцами её прижал к песку, кончик носа просунул в маленькую щёлочку в уголке между створок — да как нажмёт! А нос у кулика-сороки длинный и на конце с двух сторон заточен — вроде отвёртки. Ну конечно, раковина так пополам и раскрылась. Молодой вороне обидно. Подскочила к кулику-сороке, хотела слизняка у него из-под носа выхватить. А кулик — глыть! — и сглотнул слизняка. Ворона: «Кра! Кра! — кричит. — Кража! Так всякий раскупорит, раз отвёртка! Вороний нос порочит!»

—Раскаркалась! — гаркнула старая ворона, подлетая на шум. — Сама вороний нос

порочишь, дурашка. Всякая птица своим носом сыта. — Сама хватъ раковину у молодой вороны из-под носа. Крючковатым своим носом крепко, как клещами, зажала беззубку — не выскользнешь! Взвилась с ней в воздух да оттуда, с высоты-то, швырк её на камни! Раковина вдребезги, а слизняк вот он! Молодая ворона только рот разинула. А старая уж тут, на камнях. Глыть слизняка! И говорит:

— Кто дальше своего носа не видит, тот с носом и останется. Благодарим за угощенье!

— И улетела.

(В. Бианки)

2 часть.

2.1 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Прямой мокрый снег всю ночь в лесу наседавал на сучки(1) обрывался(2) падал(3) шелестел.

Шорох выгнал белого зайца из лесу(4) и он(5) наверно(6) смекнул(7) что к утру черное поле сделается белым(8) и ему(9) совершенно белому(10) можно спокойно лежать.

Ответ: 1234567910

2.2. Синтаксический анализ

Замените словосочетание «**платье из шерсти**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласованием**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: шерстяное платье

2.3. Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **РАСПИСАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

2. **ПРИМЕРИТЬ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

3. (на небе много) **ТУЧ** – в форме множественного числа имени существительного 1-склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

Ответ: 13

3. Промежуточный контроль после изучения темы «Текст»

В одном селе, возле Блудова болота, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне. Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком. Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком. После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен. Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным, и большая забота о всех этих живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо. И какие это были умные детишки! Если только возможно было, они

присоединялись к общественной работе. Их носики можно было видеть на колхозных полях, на лугах, на скотном дворе, на собраниях, в противотанковых рвах: носики такие задорные. В этом селе мы, хотя и приезжие люди, знали хорошо жизнь каждого дома. И теперь можем сказать: не было ни одного дома, где бы жили и работали так дружно, как жили наши любимцы.

(М. Пришвин)

Задания к тексту.

1. Сформулируйте тему и идею текста (2 - 4 предложения).
2. Выделите логическую и грамматическую структуры текста.
3. Разбейте текст на абзацы.
4. Сформулируйте микротемы.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте краткий план текста.
7. Подберите к слову «коротенький» синонимы.
8. Найдите в тексте образные средства (2-3) и охарактеризуйте их.

4. Задание для промежуточного контроля после изучения темы «Орфография»

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

4.1 Разг..рался, покл..нился, вым..кнешь, ур..вень, обг..рельй;

4.2 Ра..чет, бе..пристрастный, бе..конечные ра..просы, и..чезнуть;

4.3 Запишите существительное в родительном падеже мн.числа:

училище, круча, дача, стрельбище, чаша.

4.4 Образуйте краткие прилагательные и запишите их:

Крутой(берег), глубокое (озеро), синее (море), веселая (сказка)

4.5 Спишите предложения, определяя слитное, дефисное или раздельное написания.

Графически объясните правописание наречий.

А) (По)прежнему не было слышно ни звука.

Б) Об этом городе я знал только (по)наслышке.

В) Пес побежал (в)след за бойцом.

Г) Его знают (по)всюду.

Д) (В)перед и (в)право от него сидели знакомые люди.

5. Итоговый контроль.

Выполнение пробного экзаменационного задания.

План контроля знаний

Курс _____

Педагог _____

Группа/обучающийся _____

Дата	Вид контроля (входной, промежуточный, итоговый)	Форма контроля
1 неделя	входной	Изложение
6 неделя	Промежуточный контроль после изучения темы «Текст»	Текст с заданием
17 неделя	промежуточный	Изложение и тестовый материал
24 неделя	Промежуточный контроль	Контрольное упражнение по теме «Орфография»
33 неделя	итоговый	Пробный ОГЭ