

ЧОУ «ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1»

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 9
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора ЧОУ
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1»
№ 42-ОД от «26» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Пишем фэнтези и фантастику»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 12-15 лет (5-8 классы)

Срок реализации: 8 часов

Автор-составитель:
Никитин Г.М. педагог, к.ф.н.

Новосибирск

2022

1. Пояснительная записка

Направленность и уровень сложности программы: программа «Пишем фэнтези и фантастику» имеет социально-педагогическую направленность и ознакомительный уровень сложности.

Актуальность и новизна: Фэнтези и фантастика – одни из популярных литературных жанров в современной литературе и философии. На этом курсе можно попробовать себя или усовершенствовать свои навыки в написании своих собственных рассказов в жанре «фэнтези» и «фантастики». Школьники потренируются в практической работе по написанию экшен-сцен, эмоциональных сцен, фэнтези-легенд.

Цель курса – развитие навыков написания собственного рассказа в жанре «фэнтези» или «фантастика».

Задачи курса: изучение особенностей жанров «фэнтези» и «фантастика»; развитие писательского мастерства.

Группа/категория учащихся: курс рассчитан на учеников, которые имеют интерес к данной теме, а также на тех, кто хочет развить писательские навыки.

Уровень программы: ознакомительный.

Режим обучения: занятия по 60 минут 1 раз в неделю.

Объем и срок реализации программы: 8 занятий.

Формы реализации образовательной программы: традиционная с использованием дистанционных технологий (занятия проводятся посредством образовательной платформы ОНЛАЙН ГИМНАЗИИ №1).

Организационные формы обучения: групповые в разновозрастных группах до 10 человек, индивидуальные.

Планируемые результаты:

- изучение жанровых особенностей фэнтези и фантастики;
- знакомство с творчеством всемирно известных писателей-фантастов;
- написание своего небольшого рассказа в жанре «фэнтези» или «фантастики»;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие устной и письменной речи;
- воспитание ценностного отношения к литературному творчеству.

Содержание программы

1.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Основы «фантастической теории»				
1.1	Магический мир и его элементы	2	1	1	Письменная работа
1.2	Фэнтези-образы. Детали истории. Элементы повествования	2	1	1	Письменная работа
	Раздел 2. Композиция книг в жанре «фэнтези» и «фантастики»				
2.1	Элементы сюжета и главы	2	1	1	Письменная работа
2.2	События и логика образов	2	1	1	Письменная работа
	Всего	8			

1.2. Содержание программы

Раздел 1. Основы «фантастической теории» (4 ч)

1.1. Магический мир и его элементы (2 ч)

Основы миротворчества. Системы магии и артефакты. Обитатели мира и атмосфера «фэнтези» и «фантастики».

1.2. Фэнтези-образы. Детали истории. Элементы повествования (2 ч)

Персонажи, образы животного. Сказки, легенды, сны, притчи.

Раздел 2. Композиция книг в жанре «фэнтези» и «фантастики» (4 ч)

2.1. Элементы сюжета и главы (2 ч)

События в экшен-сценах и эпизодах. Интрига, конфликт. Хронотоп (пространственно-временное восприятие).

2.2. События и логика образов (2 ч)

Архетипы, стереотипы.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Материально-технические условия реализации

Компьютер, выход в интернет, веб-камера, микрофон, наушники. Письменные принадлежности.

Обучение ведется через образовательную платформу Онлайн гимназии №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

При реализации программы к каждому занятию педагогом создаются презентации в Power Point по теме занятия, содержащие необходимый учебно-дидактический материал занятия. Презентации сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью ученика.

3. Оценка качества освоения программы

- формы текущего контроля – письменные работы учеников, формы промежуточной аттестации – творческий проект собственного рассказа,
- пятибалльная система оценивания

Критерии оценки рассказа:

1. Грамотность. Орфографические и прочие ошибки (грамматические, пунктуационные ошибки, особенно грубые, и опечатки).
2. Правдивость. Верное отражение жизни, без фальши. Убедительность, отсутствие рисовки, ханжества, наличие ясной авторской позиции - за этим стоят система моральных принципов автора, его мировоззренческие установки, цельность и привлекательность авторской натуры, которую, даже при желании, весьма трудно скрыть.
3. Владение словом. В идеале: отсутствие штампов, клише и тому подобного, а напротив – оригинальный язык, когда видно, что автор хорошо подумал над каждым предложением, рассмотрел синонимы, учел фонетику.
4. Образность языка. Сравнения, метафоры и прочие средства языковой выразительности.
5. Логика. Внутренняя логика, отсутствие противоречий.
6. Замысел. Общий замысел, или вообще его наличие, или оригинальность.
7. Наличие жанровых элементов.
8. Правильность композиции.