

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Акварельный скетчинг»
(название)

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25
Количество часов: 18 часов

Автор (составитель) программы:
Жук Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

Новосибирск
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна

Программа обучения «Акварельный скетчинг» представляет собой уникальную возможность развивать творческие способности и художественный вкус обучающихся наиболее подходящим способом.

Акварельный скетчинг сочетает в себе два важных аспекта – умение рисовать мелкими тонкими линиями и использовать акварель для создания ярких и насыщенных образов. Такая техника не только развивает моторику и координацию рук, но также способствует развитию воображения, креативного мышления и эмоционального выражения.

Новизна программы подчеркивается её основными преимуществами перед другими направлениями изобразительного искусства, которыми являются:

- Развитие художественных навыков, обучающиеся учатся правильно работать с акварелью, смешивать цвета, создавать гармоничные композиции и передавать свое видение мира на бумаге.
- Самовыражение и развитие творческого мышления, умение выражать свои мысли и чувства через рисунок, развивая свою индивидуальность и уверенность в себе.
- Улучшение внимания и концентрации. Точная и тонкая работа с акварелью требует максимальной концентрации и внимания, что положительно сказывается на развитии когнитивных способностей обучающихся.
- Социализация и коммуникация. Рисование в группе способствует развитию навыков общения, сотрудничества и уважения к творчеству других.

Скетчинг - современное направление изобразительного искусства, популярное среди детей и подростков. При этом в классических художественных школах и в большинстве ИЗОстудий этого предмета нет. Модное сегодня слово «скетчинг» дословно означает «быстрый рисунок». То есть речь идет об эскизе, наброске, который, на самом деле, делается очень быстро и исключает детальную прорисовку изображений. Цель такого скетчинга только отразить общую композицию, передать атмосферу и эмоции. Для новичков скетчи — это прекрасный вариант начать хорошо и правильно рисовать. Ведь такой эскиз в любом случае необходим для любого полноценного рисунка или даже картины. А в любой серьезной живописи сначала делается набросок, а уже потом выполняется его детальная прорисовка.

Программа обучения «Акварельный скетчинг» является актуальной и новой возможностью для обучающихся развивать свои художественные способности, улучшать креативное мышление и самовыражение, а также получать удовольствие от процесса творчества.

Направленность программы

Программа "Акварельный скетчинг" имеет художественную направленность и направлена на развитие креативных способностей и художественного мастерства обучающихся. В рамках программы они изучат основы работы с акварелью, научатся создавать скетчи и рисунки, развивают свою воображение, вкус и стиль.

Программа также направлена на развитие мелкой моторики, координации движений и умения внимательно наблюдать за окружающим миром. Программа учит выполнять различные техники акварели, работать с разными оттенками и цветами, а также находить свои собственные художественные решения.

В результате обучающиеся смогут развить свой творческий потенциал, научиться выразительно изображать свои мысли и эмоции на бумаге, а также приобрести новые навыки и знания в области изобразительного искусства.

Цель программы

Развитие художественных способностей и креативности у обучающихся посредством знакомства с основами акварельной живописи и техниками скетчинга.

Задачи программы

- Развить творческие способности и художественные навыки обучающихся.
- Обучить основам композиции и цветовой гармонии.
- Научить техникам акварельного скетчинга.
- Повысить уровень мастерства в работе с акварелью.
- Способствовать развитию воображения и художественного вкуса.
- Поощрять к самовыражению и самореализации через искусство.
- Поддерживать развитие творческого мышления и креативности.
- Подготовить к участию в художественных выставках и конкурсах.
- Создать несколько рисунков в техниках акварельного скетчинга.

Формы реализации образовательной программы

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- Онлайн-уроки по видеосвязи с педагогом, который даёт инструкции, объясняет тему и контролирует выполнение заданий.
- Видеоуроки, когда обучающиеся могут самостоятельно изучать материал по видеоурокам.
- Практические задания с последующей проверкой: обучающиеся выполняют практические задания по скетчингу, снимают их на камеру и отправляют педагогу для проверки.
- Онлайн-творческие мастер-классы: проведение творческих мастер-классов по акварельному скетчингу с участием педагога и других обучающихся.
- Индивидуальные консультации: дистанционные консультации с педагогом для обсуждения индивидуальных вопросов и помощи в выполнении заданий.

Формы организации образовательного процесса

Обучение может быть как групповое (в группах одного возраста или разновозрастных группах), так и индивидуальное. Форма организации образовательного процесса включает в себя лекции, практикумы, консультации, мастер-классы, выставки.

Категория обучающихся

Программа адресована детям от 10 до 16 лет. Группа формируется из обучающихся, уровня начинающих или уже умеющих рисовать, но желающих овладеть новой техникой рисования. Наполняемость группы до 5 человек.

Объем и срок реализации программы

Программа реализуется в течение 3-5 недель, в зависимости от числа занятий в неделю. Объем программы - 18 часов.

Режим обучения

Продолжительность занятия - 45 минут. Целесообразно проводить сдвоенные занятия по 45 минут с перерывом между ними 10 минут. В неделю можно проводить 2 - 3 таких занятия по 90 минут.

Уровень освоения программы

Уровень освоения содержания программы - ознакомительный. Обеспечивает знакомство с основными видами искусства и техниками живописи, знакомство с различными материалами и инструментами для работы, а также развитие художественного вкуса и творческого мышления. Обучающиеся знакомятся с историей живописи, с работами известных художников и отрабатывают свои навыки на практических занятиях.

Планируемые результаты

Предметные:

обучающиеся научатся:

- развивать художественные способности и навыки;
- использовать скетчинг как способ самовыражения.

обучающиеся узнают:

- свойства материалов, приемы и техники, особенности выбора ракурса, палитры, композиции и степени стилизации;

обучающиеся продемонстрируют:

- освоение техники акварельного скетчинга;
- создание рисунков в технике акварельного скетчинга на каждом занятии.

Личностные результаты:

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- умение находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг);
- готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни;
- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты:

- самостоятельность в определении цели своего обучения, постановки и формулирования для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитые мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Основы работы в материале акварель	1			
1.1	Знакомство с акварелью	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Раздел 2. Ступень 1	3			
2.1.	Рисуем лист	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.2.	Рисуем банку с космосом	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.3.	Рисуем морской пейзаж	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Раздел 3. Ступень 2	3			
3.1	Рисуем пиццу	1	0	1	Практическое задание
3.2	Рисуем мороженое	1	0	1	Практическое задание
3.3	Рисуем пионы	1	0	1	Практическое задание
	Раздел 4. Ступень 3	2			
4.1	Рисуем велосипед с цветами	1	0	1	Практическое задание
4.2	Рисуем кота	1	0	1	Практическое задание
	Итого	9	2	7	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. «Основы работы в материале акварель» (1 час)

Тема 1.1. Знакомство с акварелью (1 час)

Теория: Просмотр презентации на тему работы с акварельной краской и «Теория цвета» (0,5 часа)

Практика: Просмотр видео-урока «Абстракция» с практическими заданиями по этой теме (0,5 часа)

Раздел 2. «Ступень 1» (3 часа)

Тема 2.1. Рисуем лист (1 час)

Теория: Просмотр презентации на тему «Линия, точка, пятно» (0,5 часа)

Практика: Просмотр видео урока «Лист» с практическими заданиями (0,5 часа)

Тема 2.2. Рисуем банку с космосом (1 час)

Теория: Просмотр презентации на тему «Как создать уникальный скетч» (0,5 часа)

Практика: просмотр видео-урока «Банка» с практическими заданиями (0,5 часа)

Тема 2.3. Рисуем морской пейзаж (1 час)

Теория: Просмотр презентации на тему «Перспектива в рисунке» (0,5 часа)

Практика: просмотр видео-урока «Море» с практическими заданиями (0,5 часа)

Раздел 3. «Ступень 2» (3 часа)

Тема 3.1. Рисуем пиццу (1 час)

Практика: Просмотр видео урока «Пицца» с практическими заданиями и выполнение дополнительного практического задания (1 час)

Тема 3.2. Рисуем мороженое (1 час)

Практика: Просмотр видео урока «Мороженое» с практическими заданиями и выполнение дополнительного практического задания (1 час)

Тема 3.3. Рисуем пионы (1 час)

Практика: Просмотр видео урока «Пионы» с практическими заданиями и выполнение дополнительного практического задания (1 час)

Раздел 4. «Ступень 3» (2 часа)

Тема 4.1. Рисуем велосипед с цветами (1 час)

Практика: Просмотр видео урока «Велосипед» с практическими заданиями и выполнение дополнительного практического задания (1 час)

Тема 4.2. Рисуем кота (1 час)

Практика: Просмотр видео урока «Кот» с практическими заданиями и выполнение дополнительного практического задания (1 час)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети

интернет;

- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

Материалы для обучения:

- акварель художественная, кисти синтетика (3, 7,6 номер),
- кисти белка (3, 6 номер),
- акварельная бумага формат А4 (2 листа),
- папка для черчения формат А3,
- холсты на подрамнике 60×70 (2 шт.), 60×60 и произвольный (по 1 шт.)
- палитра или палитрный лист,
- ластик - для коррекции ошибок или создания высветлений.
- стакан с водой - для разбавления красок и мытья кистей.
- салфетки или бумажные полотенца - для вытирания лишней воды или краски с кистей.
- ластик-карандаш - для создания высветлений и деталей.
- маскирующая жидкость - для сохранения белых участков на бумаге.
- спонж или губка - для создания интересных текстур и эффектов.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Курс носит практико-ориентированный характер. Практическая часть может реализовываться как в условиях системы занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, так и самостоятельно дома.

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля.

Педагогом используется технология личностно ориентированного, развивающего обучения. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Обучение проводится на основе презентаций, разработанных педагогом к каждому занятию. Презентации размещаются на платформе «Онлайн-гимназии №1». Презентации

содержат необходимый учебно-дидактический материал занятия и сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

Для наглядности используются собственные рисунки педагога.

Литература:

- "Акварельный скетчинг: учимся видеть и рисовать" Мэри Энн Холл, 2018 г., г. Москва
- "Акварельный скетчинг: Уроки и советы для начинающих" о Элизабет Гилберт, 2017 г., г. Нью-Йорк.
- Художественные журналы и онлайн-ресурсы с искусством и иллюстрациями для вдохновения.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы

Воспитательный компонент содержания программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана программы посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, личный пример педагога, примеры из жизни художников, мирового и отечественного искусства; поощрение, традиции коллектива и образовательной организации и др. В процессе обучения особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Задачи педагога: рассказать обучающимся об особых правилах восприятия и оценки результатов профессиональной деятельности в области изобразительных искусств, об особенностях взаимоотношений в профессиональной среде, о восприятии профессиональной оценки «продуктов» труда; воспитать у них профессиональную ответственность за качество процесса и результата творческой работы, уважение к традициям, сложившимся в рамках данной деятельности, стремление к ее дальнейшему развитию и совершенствованию.

Основным содержанием воспитания во время проведения занятий является обеспечение процесса социализации и саморазвития обучающихся на основе технологий и средств педагогической помощи, поддержки и сопровождения; формирование навыков и качеств, необходимых для успешной дальнейшей работы в сфере разработки компьютерных игр.

Изобразительное искусство имеет большие возможности в формировании ценностного отношения человека к прекрасному, становясь основой его эстетического воспитания. Знакомство обучающихся с многообразием художественных стилей и

своеобразием их личностного видения способствует формированию у них толерантной культуры и принятие права человека на свободу творческого образа.

Содержание воспитательной работы на занятиях по акварельному скетчингу вытекает из самого содержания программы, направленного на развитие творческого мышления, фантазии, умения находить нестандартные решения, экспериментировать и создавать уникальные произведения.

Как результат воспитательного процесса обучающиеся на конец обучения имеют:

- Уважение и восприимчивость к художественной культуре, искусству народов России и мировому искусству.
- Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- Интерес к истории искусства, достижениям и биографиям знаменитых мастеров.
- Развитый художественный вкус и способность эстетического восприятия, способности оценивать и анализировать произведения искусства, стремление к созданию красивых и гармоничных работ.
- Опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия выставках.
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.
- Опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.
- Опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- Развитые нравственные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, креативность, чувство сопричастности и уважение к другим людям, к их видению и их точке зрения.
- Творческое мышление, способность к экспериментированию с разными техниками и материалами в живописи, желание выражать свою индивидуальность и уверенность в себе.
- Способность видеть свои успехи и ценить свои усилия, способность к саморегуляции и терпению.
- Способность к самоконтролю своих эмоций, преодолению трудностей и терпеливой работе над созданием произведения искусства.
- Умение осознавать свои эмоции, правильно выражать их и понимать эмоции других, способствуя развитию эмпатии и толерантности.

На каждом занятии в центре внимания находятся личности обучающихся, создаются условия для развития их интересов и стремлений, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий процесс, который приносил бы радость от осознания достигнутого, уважение к своему и чужому творчеству. Радость от успеха в достижении поставленной цели является источником внутренних сил, внутренней энергией для преодоления трудностей и развития желания учиться.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

4. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы аттестации

Текущий и промежуточный контроль - знания и умения по пройденным темам проверяются по результатам выполнения творческих заданий, рисунков.

Во время обучения используется **безоценочная форма**. Показателями результатов являются работы и рисунки обучающихся, обсуждение работ проходит в виде пожеланий и замечаний.