

**Частное общеобразовательное учреждение**

**«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Авторский курс подготовки к ОГЭ по русскому языку»**  
(название)

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25

Количество часов: 84 часа

Автор (составитель) программы:  
Парфенова Стелла Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
К.П.Н.

Новосибирск  
2024

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность и новизна**

Программа «Авторский курс подготовки к ОГЭ по русскому языку» составлена с учетом классических и новейших исследований в области методики преподавания русского языка, психологии и других смежных наук. Также используется собственная программа «Методика работы над текстами (на основе изучения отношений внешней метонимии, гипонимии и гетеронимии) в практическом курсе русского языка».

Курс отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в 9 классе (ОГЭ) и намечает приоритеты подготовки к ЕГЭ в 11 классе.

Программа обеспечивает понимание системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

### **Направленность программы**

Направленность программы – социально-гуманитарная. В настоящее время в педагогике идет становление новой системы образования, направленной на гуманизацию образовательного пространства. Этот процесс сопровождается существенными изменениями, как в педагогической теории, так и в учебной деятельности.

Происходит смена образовательных парадигм, усиливаются процессы интеграции и дифференциации. В связи с чем, появилась потребность в переосмыслении содержания курса школьных учебных дисциплин в свете системы ценностей и приоритетов в образовательной политике. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

### **Цель**

Воспитание понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа через систематизацию знаний по русскому языку.

### **Задачи**

Формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации, а именно:

- научиться создавать текст в соответствии с определенным типом речи, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок;
- совершенствовать навык комплексного анализа текста;
- овладеть навыками работы над изложением и сочинением;
- сформировать навык комплексного использования знаний по всем разделам русского языка (в рамках школьной программы).

### **Формы реализации образовательной программы**

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- информационно-коммуникационные технологии (использование различных ТСО);
- цифровые технологии.

### **Формы организации образовательного процесса**

- индивидуальные консультации;
- интенсивная групповая работа с использованием концентрированного теоретического материала в виде интерактивных мини-лекций;
- практикумы, выполнение индивидуальных и групповых упражнений.
- групповые обсуждения и игры;
- тестирование;
- ролевые обыгрывания ситуаций;
- дебаты;
- выполнение заданий по составлению деловых текстов;
- тренинги.

В программу включены деловые и ролевые игры. 61% времени уделяется практической отработке техник и моделированию практических ситуаций и 39% теории. Это позволяет обучающимся потренировать полученные техники, понять какие из них лучше всего подходят каждому персонально, взглянуть на себя со стороны и пополнить свои практические знания;

### **Категория обучающихся**

Обучающиеся 9-х классов, готовящиеся к ГИА.

Наполняемость группы – 5 - 7 человек.

### **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации: 42 недели по 2 часа в неделю, или 28 недель по 3 часа в неделю, или 21 неделя по 4 часа в неделю, или 17 недель по 5 часов в неделю.

Теоретическая часть – 30 часов, практических работ – 44 часа и 10 часов контрольных. Объем программы – 84 часа.

### **Режим обучения**

2, 3, 4 или 5 раз в неделю (в зависимости от срока реализации курса). Продолжительность одного занятия 60 минут.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения содержания программы – базовый. Обеспечивает базовые навыки обучающихся, которые демонстрируют понимание основных грамматических правил языка, умение правильно расставлять ударения, а также навык анализа текстов на предмет содержания и структуры. На данном уровне обучающийся должен успешно справляться с заданиями на написание сочинений, выполнение упражнений по закреплению правил орфографии и пунктуации, а также анализу и оценке текстов, уметь работать с различными типами заданий, которые могут встретиться на ОГЭ по русскому языку.

## **Планируемые результаты**

Выполнение экзаменационной работы по русскому языку потребует от обучающихся следующих умений:

- активизировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач;
- создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- осуществлять речевой самоконтроль.

Изучив курс, обучающиеся смогут успешно сдать итоговую аттестацию по русскому языку. Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков на платформе онлайн- гимназии №1, сочетающих в себе различные формы работы.

### *Личностные*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа,
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

### *Метапредметные*

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных языковых ситуациях.

### *Предметные*

#### **обучающиеся научатся:**

- основным стилистическим ресурсам лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- анализу основных единиц языка и уместное употребление языковых единиц в ситуации речевого общения;

#### **обучающиеся узнают:**

- базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение;
- функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- понятие «текст», типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

### **обучающиеся продемонстрируют:**

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть системой научных знаний о родном языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц.

## **2. Содержание программы**

### **2.1. Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Подготовка к написанию изложения	23	7	16	В том числе 4 часа
2	Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом	44	19	25	В том числе 4 часа
3	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	17	6	11	В том числе 3 часа
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>84</b>	<b>32</b>	<b>52</b>	

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>I</b>	<b><i>Подготовка к написанию изложения. Задание 1</i></b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	

1-3	Текст как единица языка. Признаки текста	3	1	2	
4	Заголовки (названия) текстов, их особенность. Информативная функция заголовков.	1		1	
5	Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования.	1		1	
6-7	Композиция текста	2	1	1	
8-9	Логическая и грамматическая структура текста.	2	1	1	
10-11	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац	2	1	1	
12-13	Синтаксическое богатство русского языка.	2	1	1	
14-15	Промежуточный контроль.	2		2	Работа с текстом по заданию
16-17	Главная и второстепенная информация в тексте.	2	1	1	
18-20	Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	3	1	2	
21-22	Написание сжатого изложения.	2		2	Сжатое изложение
23-24	Работа над ошибками.	1		1	
<b>II</b>	<b>Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	
25-26	<b>Задание 2</b> Определение грамматической основы предложения	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Задание 3</b> Постановка знаков препинания	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
27-28	Тире между подлежащим и сказуемым	2	1	1	
29-30	Знаки препинания при однородных членах предложения.	2	1	1	
31-32	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	2	1	1	
33-34	Знаки препинания при вводных словах и предложениях.	2	1	1	
35-36	Знаки препинания при обращениях.	2	1	1	
37-38	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	1	1	

39-40	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	1	1	
41-42	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	1	1	
43	Пунктуация в сложных синтаксических конструкциях с сочинением и подчинением.	1		1	
44	Промежуточный контроль.	1		1	Диктант с заданием
45-46	<b>Задание 4</b> Синтаксический анализ	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Задание 5.</b> Орфографический анализ	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
47-48	Правописание приставок на З, С	2	1	1	
49-50	Правописание кратких прилагательных	2	1	1	
51-52	Корни с чередующимися гласными	2	1	1	
53-54	Употребление ь знака на конце существительных после шипящих.	2	1	1	
55-56	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	2	1	1	
57-58	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	2	1	1	
59	Промежуточный контроль.	1		1	Тестовое задание
60-61	<b>Задание 6.</b> Анализ содержания текста	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
62-63	<b>Задание 7.</b> Анализ средств выразительности.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
64	<b>Задание 8.</b> Лексический анализ	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
65-66	Итоговый тест по разделу	<b>2</b>		<b>2</b>	Выполнение тестового задания
67	Работа над ошибками	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>III</b>	<b>Подготовка к написанию сочинения-рассуждения</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	
68-69	Понятие о сочинении-рассуждении.	2	1	1	
70	Критерии оценки сочинения	1	1		
71-72	Позиция автора. Собственная позиция.	2	1	1	
73-74	Подбор аргументов	2	1	1	
75-76	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод).	2	1	1	

77	Оформление вступления и концовки сочинения.	1		1	
78	Фразеологические единицы в тексте сочинения	1		1	
79	Написание сочинения	1		1	Написание сочинения
80-81	Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста	2	1	1	
82-83	Итоговая работа по курсу	2		2	Итоговый контроль
84	Работа над ошибками	1		1	
	ИТОГО	84	32	52	

## 2.2. Содержание программы

### 2.2.1. Подготовка к написанию изложения

**1-3.** Текст как единица языка. Тематическое единство текста. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Многослойность структуры текста. Иерархия организации тематической системы языка и содержания текста

**4.** Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Синтаксическая структура заголовков.

**5.** Тема, идея, проблема текста и способы их установления, формулирования. Тема в литературе и тексте.

**6-7.** Композиция текста. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Схема композиции. Типы композиции текста. Фабула.

**8-9.** Логическая и грамматическая структура текста. Замысел, сюжет, высказывание. Функционально - стилевая ориентация текста. Признаки стилей речи.

**10-11.** Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Структура абзаца. Микротекст. Ошибки при членении текста на абзацы.

**12-13.** Синтаксическое богатство русского языка. Предложение. Основные типы предложений. Простые, осложненные простые и сложные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные и назывные предложения. Сложные предложения. ССП, СПП, БСП и ССК.

**14-15.** Промежуточный контроль.

Проверяется умение обучающего формулировать тему, идею и проблему текста, членить текст на абзацы, выделять композицию текста и различать типы предложений.

**16-17.** Главная и второстепенная информация в тексте.

Признаки и функция второстепенной информации. Особенности главной информации.

**18-20.** Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Понятие «сокращение» текста. Алгоритм сокращения. Способы сокращения текста: исключение, обобщение и замещение. Синтаксическая компрессия.

Грамматическая неполнота предложения. Бессоюзие.

### **21-22.** Написание сжатого изложения.

Проверяется умение обучающегося находить микротемы, передавать их содержание. Пользоваться приемами сжатия текста и определение главной и второстепенной информации.

### **23.** Работа над ошибками.

Критерии оценивания сжатого изложения. Содержания изложения, сжатие исходного текста. Композиционная стройность изложения. Соблюдение речевых, орфографических, грамматических и пунктуационных норм языка.

## **2.2.2. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом**

**25-26.** Определение грамматической основы предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. (задание 2)

**27-28.** Постановка знаков препинания. Тире между подлежащим и сказуемым. Условия постановки тире: от способа выражения главных членов, от их расположения по отношению друг к другу, от наличия или отсутствия интонационной паузы.

**29-30.** Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах, не соединенных союзами. Однородные и неоднородные определения и знаки препинания при них. Однородные и неоднородные приложения и знаки препинания при них. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных союзом И. Знаки препинания при однородных членах, с обобщающим словом.

### **31-32.** Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Общие предпосылки обособления второстепенных членов предложения. Условия обособления согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений и обстоятельств.

**33-34.** Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Классификация вводных слов. Именной и глагольный тип вводных слов. Особенности вводных предложений.

**35-36.** Знаки препинания при обращениях. Способы выражения обращения. Функции обращений. Усилительная частица О, предшествующая обращению.

**37-38.** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (ССП). Запятая в ССП. Тире в ССП. Авторская пунктуация.

**39-40.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (СПП). Запятая между главной и придаточной частью. Особенности пунктуации при сложных подчинительных союзах. Пунктуация в СПП с несколькими придаточными.

**41- 42.** Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**43.** Пунктуация в сложных синтаксических конструкциях (ССК) с сочинением и подчинением. Определение ССК. Знаки препинания на стыке сочинительного союза и подчинительного союза (союзного слова).

**44.** Промежуточный контроль. Обучающимся предлагается диктант. Проверяются навыки расстановки знаков препинания в тексте. В качестве дополнительного задание

предлагается найти и выделить грамматические основы, определить тип предложения, подчеркнуть обособленные члены.

**45-46.** Синтаксический анализ. (Задание 4) Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление и примыкание)

Орфографический анализ (Задание 5).

**47-48.** Приставки, оканчивающиеся на З.С. Фонетический принцип русской орфографии.

**49-50.** Правописание кратких прилагательных. Способы образования краткой формы прилагательных. Отличие кратких форм от полных.

**51-52.** Корни с чередующимися гласными. Отличие безударной орфограммы и чередующейся гласной в корне слова. Зависимость от ударения, зависимость от конечных согласных корня, зависимость от наличия суффикса -а-, зависимость от значения. Оманимичные корни.

**53-54.** Правописание имен существительных 3-го склонения множественного числа. Определение склонения имен существительных.

**55-56.** Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Влияние гласной в приставке на смысл слова.

Различение приставки ПРЕ/ПРИ и корня, начинающегося на ПРЕ/ПРИ.

**57-58.** Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Наречия, образованные от прилагательных в сравнительной степени. Наречия, образованные от существительных. Наречия, образованные от числительных.

**59.** Промежуточный контроль. Обучающиеся предлагают задания по изученной теме, оформленные по образцу заданий ОГЭ.

**60-61.** Анализ содержания текста (Задание 6). Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Тема текста и способы ее выражения.

**62-63.** Анализ средств выразительности (Задание 7). Понятие «Выразительная речь». Фигуры и тропы. Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение.

**64.** Лексический анализ. (задание 8)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическое значение слова. Многозначные слова.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Разряды слов по происхождению. Устаревшие слова и неологизмы. Лексика ограниченной сферы употребления.

**65-66.** Итоговый тест по разделу. Обучающимся предлагаются тестовые задания из вариантов ОГЭ.

**67.** Работа над ошибками. Рассматриваются типичные ошибки и предлагаются пути их устранения.

### **2.2.3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения**

**68-69.** Понятие о сочинении-рассуждении. Метонимические отношения слов и их роль в содержании текста. Структура сочинения-рассуждения 9.3

**70.** Критерии оценки сочинения. Понимание смысла фрагмента текста (сочинение 9.2). Толкование значения слова (сочинение 9.3). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Анализ примеров-аргументов.

**71-72.** Позиция автора. Собственная позиция. Тема, идея, проблема текста. Слова-маркеры для выражения собственной позиции.

**73-74.** Подбор аргументов. Типы аргументов. Аргументация. Структура аргументации. Аргумент и микровывод.

**75-76.** Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Главный тезис и вспомогательные тезисы. Композиционная структура текста. Варианты написания вывода.

**77.** Оформление вступления и концовки сочинения. О чем писать во вступлении. Виды вступлений. О чем писать в заключении. Виды заключений.

**78.** Фразеологические единицы (ФЕ) в тексте сочинения. Определение ФЕ и их изобразительные функции. Классификация ФЕ.

**79.** Написание сочинения. Обучающимся предлагается написать на выбор сочинение 9.1, 9.2 или 9.3 по темам пробного ОГЭ.

**80-81.** Анализ написанного сочинения. Классификация речевых ошибок. Плеоназм. Тавтология. Речевые штампы. Неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизмов, экспрессивных средств. Неразличение паронимов. Классификация грамматических ошибок. Корректировка текста

**82-83.** Итоговая работа по курсу. Содержит все задания, которые предлагаются обучающимся на ОГЭ.

**84.** Работа над ошибками. Разбор типичных ошибок и поиск путей для их устранения.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

#### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Обучение ведется на образовательной платформе ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети

интернет;

- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

При реализации Программы используются элементы следующих образовательных технологий: личностно ориентированного, развивающего обучения; проблемного обучения; разноуровневое обучение; обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы обучения:

- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения Программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Теоретической базой программы курса «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» являются:

- программа факультативного курса С.И. Львовой «Уроки словесности» для 7-9 классов. – М.: Мнемозина, 2014;

Литература:

- "Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений" - автор Горбовская Л.С., Крылова И.В., Пичугина Л.П. (2019, Москва)
- "Русский язык. Практикум по подготовке к ОГЭ" - автор Кузнецова Е.Г. (2020, Санкт-Петербург)
- "ОГЭ по русскому языку. Сам себе репетитор" - автор Щербакова Л.Л., Коган-Чернавская М.А. (2018, Москва)

### **3.4. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в

квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы**

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности обучающихся и педагога, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является создание рабочей творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Программа курса имеет воспитательное значение в формировании у обучающихся ценностного отношения к своей стране, истории, культуре, языку и гражданским обязанностям. Для этого воспитательная работа включает в себя следующие аспекты:

- Поддержание патриотизма и гражданской ответственности у обучающихся через обсуждение истории и культуры своей страны в описаниях текстов произведений.
- Внедрение в учебный процесс материалов, которые способствуют формированию у них понимания важности гражданской активности и участия в жизни общества.
- Обучение комплексу знаний и навыков, которые помогут им стать активными членами общества и проявлять гражданскую ответственность в повседневной жизни.

Воспитательная деятельность в рамках данной программы обучения мотивирует обучающихся к активному участию в жизни общества и исполнению гражданских обязанностей. Педагогические методы воспитательной работы включают в себя не только объяснение материала и проведение практических занятий, но и создание атмосферы взаимопонимания, уважения и поддержки, которая позволяет каждому ученику чувствовать себя важным и заинтересованным в успешном обучении. В рамках воспитательной деятельности проводятся беседы о важности образования, его роли в жизни каждого человека, о ценности знаний и умений для дальнейшей карьеры и личностного развития. Такие беседы способствуют формированию у учащихся позитивного отношения к обучению и мотивации к достижению успеха.

Воспитательный компонент содержания программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, личный пример педагога, поощрение и др.

*Оценивание результатов* воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

## **4. Оценка качества освоения программы**

Текущий контроль и промежуточная аттестация оцениваются по результатам работ и согласно образовательным стандартам.

#### **4.1. Форма аттестации**

Формы текущего контроля:

*Устные формы:*

- выступления с сообщениями;
- ответы на вопросы.

*Письменные формы:*

- обучающие работы (упражнения и сочинения) неконтрольного характера;
- выполнение работ тестового характера.

#### **4.2. Критерии оценки**

##### Критерии оценки сообщений

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

**Отметка «5»** - обучающийся освоил учебный материал полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

**Отметка «4»** - по своим характеристикам сообщение соответствует характеристикам отличного ответа, но учащийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи.

**Отметка «3»** - обучающийся испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает непоследовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

**Отметка «2»** - сообщение не подготовлено или не соответствует теме.

##### Критерии оценки устных ответов

Развёрнутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Критерии оценки обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

#### Критерии оценки тестовых работ

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 75 – 89 %;
- «3» - 51 – 74 %;
- «2» - меньше 51%

## Диагностический материал

### 1. Входная диагностика.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста. Объем изложения – не менее 70 слов.

Море было совсем спокойное, как вода в блюде. Невод уж подходил к концу, и на берег вытащили вместе с рыбой целую ватагу морских раков — крабов. Они, как крупные пауки, ловкие, быстро бегают и злые. Они становятся на дыбы и щелкают над головой клешнями: пугают. А если ухватят за палец, так держись: до крови. Вдруг я смотрю: среди всей этой кутерьмы спокойно идет наша Мурка. Она ловко откидывала крабов с дороги. Подцепит его лапой сзади, где он достать ее не может, и швырк прочь. Краб встает на дыбы, пыжится, лязгает клешнями, как собака зубами, а Мурка и внимания не обращает, отшвырнет, как камешек.

Четыре взрослых котенка следили за ней издали, но сами боялись и близко подойти к неводу. А Мурка залезла в воду, вошла по шею, только голова одна из воды торчит. Идет по дну, а от головы вода расступается.

Кошка лапами нашупывала на дне мелкую рыбешку, что уходила из невода. Эти рыбки прячутся на дно, закапываются в песок — вот тут-то их и ловила Мурка. Нашупает лапкой, подцепит когтями и бросает на берег своим детям. А они уж совсем большие коты были, а боялись и ступить на мокрое. Мурка им приносила на сухой песок живую рыбу, и то они ели и зло урчали. Подумаешь, какие охотники!

Рыбаки не могли нахвалиться Муркой:

— Ай да кошка! Боевая кошка! Ну, а дети не в мать пошли. Балбесы и лодыри. Рассядутся, как господа, и все им в рот подай. Вон, гляди, расселись как! Ишь, развалились. Брысь! Рыбак замахнулся, а коты и не шевельнулись.

— Вот только из-за мамыши и терпим. Выгнать бы их надо.

Коты так обленились, что им лень было играть с мышью.

Я раз видел, как Мурка притащила им в зубах мышь. Она хотела их учить, как ловить мышей. Но коты лениво перебирали лапами и упускали мышь. Мурка бросалась вдогонку и снова приносила им. Но они и смотреть не хотели: валялись на солнышке по мягкому песку и ждали обеда, чтоб без хлопот наестся рыбьих головок.

— Ишь, мамышины сынки! — сказал Володька и бросил в них песком. — Смотреть противно. Вот вам!

Коты тряхнули ушами и перевалились на другой бок.

(Б. Житков)

## 2. Промежуточная аттестация.

### 1 часть.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста. Объем изложения – не менее 70 слов.

#### Молодая ворона

Молодая ворона ходила по берегу реки, разыскивала себе среди камешков пропитание. Ничего хорошего ей не попадалось — одни дохлые, высохшие рачки да рыбки. Вдруг видит: на песке у самой воды лежит крупная двустворчатая раковина-беззубка. В этих раковинах превосходные, на вороний вкус, слизняки, вроде знаменитых у людей устриц: такие слизкие, прохладные, аппетитненькие... Одна беда: укупорка — первый сорт. Раковина толстая, гладкая, крепкая. Створки её плотно сомкнуты — что на замке. Как из такой посудинки слизняка добыть? Пробовала ворона и так и эдак: то на один бок повернёт, то на другой, то на ребро раковину поставит — да тюк её носом, тюк носом! А нет, ничего не выходит, не поддаётся раковина: скользит острый крючковатый вороний нос по гладким створкам. Тюк — и в песок носом. Тюк — и в песок. Наглotalась ворона песку и раковину бросила. Сидит — хохлится. Не знает, что дальше делать.

Прилетел на берег кулик-сорока, рядом с вороной сел. Сейчас же себе беззубку разыскал — точь-в-точь как у вороны. Пальцами её прижал к песку, кончик носа просунул в маленькую щёлочку в уголке между створок — да как нажмёт! А нос у кулика-сороки длинный и на конце с двух сторон заточен — вроде отвёртки. Ну конечно, раковина так пополам и раскрылась. Молодой вороне обидно. Подскочила к кулику-сороке, хотела слизняка у него из-под носа выхватить. А кулик — глыть! — и сглотнул слизняка. Ворона: «Кра! Кра! — кричит. — Кража! Так всякий раскупорит, раз отвёртка! Вороний нос порочит!»

—Раскаркалась! — гаркнула старая ворона, подлетая на шум. — Сама вороний нос порочишь, дурашка. Всякая птица своим носом сыта. — Сама хват раковину у молодой вороны из-под носа. Крючковатым своим носом крепко, как клещами, зажала беззубку — не выскользнешь! Взвилась с ней в воздух да оттуда, с высоты-то, швырк её на камни! Раковина вдребезги, а слизняк вот он! Молодая ворона только рот разинула. А старая уж тут, на камнях. Глыть слизняка! И говорит: — Кто дальше своего носа не видит, тот с носом и останется. Благодарим за угощенье! — И улетела.

(В. Бианки)

## 2 часть.

### 2.1 Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Прямой мокрый снег всю ночь в лесу наседавал на сучки(1) обрывался(2) падал(3) шелестел.*

*Шорох выгнал белого зайца из лесу(4) и он(5) наверно(6) смекнул(7) что к утру черное поле делается белым(8) и ему(9) совершенно белому(10) можно спокойно лежать.*

Ответ: 1234567910

### 2.2. Синтаксический анализ

Замените словосочетание «**платье из шерсти**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласованием**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: шерстяное платье

### 2.3. Орфографический анализ

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **РАСПИСАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

2. **ПРИМЕРИТЬ** - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

3. (на небе много) **ТУЧ** – в форме множественного числа имени существительного 1-склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

Ответ: 13

## 3. Промежуточный контроль после изучения темы «Текст»

В одном селе, возле Блудова болота, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне. Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком. Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. «Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком. После родителей все их крестьянское хозяйство досталось детям: изба пятистенная, корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен. Вместе с этим богатством досталась, однако, детишкам бедным, и большая забота о всех этих живых существах. Но с такой ли бедой справлялись наши дети в тяжкие годы Отечественной войны! Вначале, как мы уже говорили, детям приходили помогать их дальние родственники и все мы, соседи. Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились и стали жить хорошо. И какие это были умные детишки! Если только возможно было, они

присоединялись к общественной работе. Их носики можно было видеть на колхозных полях, на лугах, на скотном дворе, на собраниях, в противотанковых рвах: носики такие задорные. В этом селе мы, хотя и приезжие люди, знали хорошо жизнь каждого дома. И теперь можем сказать: не было ни одного дома, где бы жили и работали так дружно, как жили наши любимцы.

(М. Пришвин)

Задания к тексту.

1. Сформулируйте тему и идею текста (2 - 4 предложения).
2. Выделите логическую и грамматическую структуры текста.
3. Разбейте текст на абзацы.
4. Сформулируйте микротемы.
5. Озаглавьте текст.
6. Составьте краткий план текста.
7. Подберите к слову «коротенький» синонимы.
8. Найдите в тексте образные средства (2 -3) и охарактеризуйте их.

### 3. Задание для промежуточного контроля после изучения темы «Орфография»

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

4.1 Разг..рался, покл..нился, вым..кнешь, ур..вень, обг..релый;

4.2 Ра..чет, бе..пристрастный, бе..конечные ра..просы, и..чезнуть;

4.3 Запишите существительное в родительном падеже мн. числа:  
училище, круча, дача, стрельбище, чаша.

4.4 Образуйте краткие прилагательные и запишите их:

Крутой(берег), глубокое (озеро), синее (море), веселая (сказка)

4.5 Спишите предложения, определяя слитное, дефисное или раздельное написания.

Графически объясните правописание наречий.

А) (По)прежнему не было слышно ни звука.

Б) Об этом городе я знал только (по)наслышке.

В) Пес побежал (в)след за бойцом.

Г) Его знают (по)всюду.

Д) (В)перед и (в)право от него сидели знакомые люди.

### 4. Итоговый контроль.

Выполнение пробного экзаменационного задания.

## План контроля знаний

Курс \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Группа/обучающийся \_\_\_\_\_

Дата	Вид контроля (входной, промежуточный, итоговый)	Форма контроля
1 неделя	входной	Изложение
6 неделя	Промежуточный контроль после изучения темы «Текст»	Текст с заданием
17 неделя	промежуточный	Изложение и тестовый материал
24 неделя	Промежуточный контроль	Контрольное упражнение по теме «Орфография»
33 неделя	итоговый	Пробный ОГЭ