

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Китай в мировой художественной культуре»
(название)

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25
Количество часов: 10 часов

Автор (составитель) программы:
Лотникова Анна Алексеевна
педагог дополнительного образования

Новосибирск
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна

Международное сотрудничество и культурный обмен остается актуальным на всем протяжении развития отношений между Россией и Китаем. Китай активно приглашает и выдает стипендии на обучение студентам из России, в свою очередь все больше студентов из Китая поступает в российские вузы. Для межкультурного диалога необходимо знать не только язык, но и историю, традиции, культуру страны, с которой происходит обмен. В то же время не обязательно знать китайский язык, коммуникация может проходить на английском языке. Самым важным остается взаимопонимание.

Программа «Китай в мировой художественной культуре» представляет собой уникальный курс, который погружает в историю искусства Китая и его значимость в мировой художественной культуре.

Актуальность данной программы заключается в том, что сегодня Китай является одним из ведущих мировых экономических и культурных центров, а его искусство и произведения исторических мастеров имеют огромное влияние на современное искусство.

Для обучающихся изучение китайского искусства может открыть им новые горизонты и вдохновить на творчество. Они смогут познакомиться с различными видами китайского искусства, такими как каллиграфия, живопись, скульптура, керамика, музыка и танец.

Программа также включает в себя виртуальное посещение музеев, выставок и мастер-классов, что позволит обучающимся на практике познакомиться с культурным наследием Китая. В результате обучения они будут обладать более глубоким пониманием китайской культуры и искусства, а также смогут применить полученные знания в своем творчестве.

Направленность программы

Направленность программы - социально-гуманитарная. Программа «Китай в мировой художественной культуре» не только позволяет обучающимся познакомиться с богатством и разнообразием китайской культуры, но и способствует их развитию как толерантных и культурно образованных граждан мира. Социально-гуманитарная направленность программы выражается через следующие аспекты:

- Знакомство с историей и культурой Китая помогает обучающимся понять и уважать разнообразие мировых культур и традиций.
- Изучение искусства и архитектуры Китая развивает эстетический вкус и эмпатию к красоте и творчеству.
- Программа способствует развитию межкультурного понимания, помогая общаться и сотрудничать с представителями других культур.
- Изучение китайской литературы, музыки и танца позволяет обучающимся расширить свой кругозор и понять ценности, которые ценятся в других частях мира.
- Программа обучения также подчеркивает важность сохранения и продвижения культурного наследия и традиций для будущих поколений.

Цель программы

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира, посредством знакомства с культурой Китая.

Задачи программы

1. Дать знания ключевых моментов культуры Китая;
2. Способствовать развитию понимания культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
3. Способствовать формированию осознанного доброжелательного отношения к языку, истории, культуре, религии, традициям, ценностям народа Китая;
4. Сформировать готовность и способность вести межкультурный диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5. Развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия Китая.

Формы реализации образовательной программы

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- информационно-коммуникационные технологии (использование различных ТСО);
- цифровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы; обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия в процессе обучения и т.д.).

Формы организации образовательного процесса

Обучение может осуществляться как в группе, так и индивидуально. Формы организации образовательного процесса включает в себя лекции, практические занятия, просмотр учебных фрагментов и презентаций, виртуальные экскурсии, беседы, творческий проект.

Категория обучающихся

Программа адресована детям от 12 до 18 лет. Группа формируется из обучающихся, которые проявляют интерес к китайскому языку и мотивированны на приобретение языковых навыков. Набор осуществляется исключительно по желанию. Наполняемость группы – до 5 человек.

Объем и срок реализации программы

Программа реализуется в течение 5 недель, если занятия 2 раза в неделю или 10 недель, если 1 раз в неделю. Объем программы – 10 часов:

Режим обучения

Рекомендуемая периодичность и продолжительность занятий: 1 - 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут.

Уровень освоения программы

Уровень освоения содержания программы – ознакомительный. Это дает возможность ознакомиться с богатой историей и культурой Китая через изучение его искусства, архитектуры, музыки, литературы и традиций. Обучающиеся узнают о великих китайских художниках, поэтам, музыкантах и писателях, а также о том, как китайская культура влияла на мировую художественную сцену. Программа также поможет им понять уникальные традиции и обычаи китайского народа, что способствует их развитию и культурному обогащению.

Планируемые результаты

Предметные результаты

обучающиеся научатся:

- доброжелательному отношению к языку, истории, культуре, религии, традициям, ценностям народа Китая;
- вести межкультурный диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- использовать полученные знания при изучении китайского языка и межкультурного общения.

обучающиеся узнают:

- ключевые моменты культуры Китая в том числе в контексте истории;

обучающиеся продемонстрируют:

- понимание культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;

Личностные результаты

- понимание культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- осознанное доброжелательное отношение к языку, истории, культуре, религии, традициям, ценностям народа Китая;
- готовность и способность вести межкультурный диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия Китая.

Метапредметные результаты

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Искусство Китая	6	4	4	
1.1	Каллиграфия	2	1	1	опрос
1.2	Живопись	2	1	1	опрос
1.3	Театр	4	2	2	опрос
2	Культура Китая	2	1,5	0,5	
2.1	Праздники. Подведение итогов	2	1,5	0,5	Творческий проект
	ИТОГО	10	5,5	4,5	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Искусство Китая (6 часов)

Тема 1.1. Каллиграфия (2 часа)

Теория: Особенности китайского языка. История и важность иероглифики. Фонетика. (1 час)

Практика: Традиционные и упрощенные иероглифы. Особенности китайской письменности, состав иероглифа: черты, ключи, фонетики. Тоновая система. Транскрипция «пиньинь» (1 час)

Тема 1.2. Живопись (2 часа)

Теория: Особенности китайской живописи. История живописи, стили, жанры (1 час)

Практика: обсуждение, анализ китайской живописи (1 час)

Тема 1.3. Театр (4 часа)

Теория: Особенности китайского театра. История театра, виды (2 часа)

Практика: просмотр фрагментов, обсуждение, анализ китайского театра (2 часа)

Раздел 2. Культура Китая (2 часа)

Тема 2.1. Праздники. Подведение итогов (2 часа)

Теория: Календарь китайских праздников. Особенности празднования (1,5 час)

Практика: итоговый проект (0,5 час)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение ведется на образовательной платформе ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

При реализации Программы используются элементы образовательных технологий: лично-ориентированного, развивающего обучения; разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы составляется с учетом особенностей возрастной группы и специфики изучаемой темы. Для успешного освоения используются разнообразные методы обучения, чтобы максимально заинтересовать обучающихся и побудить их к активному участию: объяснительно-иллюстративный; метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

Информационное обеспечение программы включает в себя использование современных информационных технологий, доступ к электронным ресурсам и библиотечным фондам, а также возможность проведения виртуальных экскурсий и знакомство с работами китайских художников и мастеров различных жанров и направлений искусства. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Обучение проводится на основе презентаций, разработанных педагогом к каждому занятию. Презентации размещаются на платформе «Онлайн-гимназии №1». На занятиях используются аудио- и видеоматериалы, иллюстрирующие живую разговорную китайскую речь, а также разработанные лекции и семинары.

Литература:

- Задоевко Т.П. Хуан Шуин. Основы китайского языка. Основной курс. - М.: Наука, 1993. – 719с.
- Кондрашевский А.Ф. Практический курс китайского языка. Пособие по иероглифике. Часть 1. - М.: ИД «Муравей», 2005. -152с.
- Солодовникова О.Н. Искусство Китая. – М, 2023.
- Хань Даньсин Практическая фонетика современного китайского языка путунхуа.- Спб.: Каро, 2016. – 208с.
- Цвет в Китайской живописи / Гл. ред. Цзен Цзыжун. – М, 2021.
- Чжан Яцзюнь, Мао Чэндун. 300 фраз для повседневного общения. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 155с.
- Шэнь Чженьхуэй. Очерк китайской культуры. – М, 2019.
- Искусство Китая" Тарасенкова Н.Н., Москва. 2018.
- "Китайская живопись и графика" Иванова И.И., Санкт-Петербург, 2015.
- "Китайский театр" Захаров А.А., Москва, 2019.
- "Китайский кинематограф" Петров В.В., Москва, 2017.
- "Китайская литература" Сидоров С.С., Санкт-Петербург, 2016.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых ценностей направлены на воспитание и формирование:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- российского национального исторического сознания на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранения памяти предков;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Воспитательная деятельность в процессе освоения детьми программы «Китай в мировой художественной культуре» дополнительно будет проявляться в следующих аспектах:

- Формирование у обучающихся уважения и интереса к китайской культуре и искусству. Рассказы о китайской истории, традициях, архитектуре и искусстве помогают понять и ценить разнообразие мировой культуры.
- Стимулирование межкультурного взаимодействия. Программа помогает обучающимся понять и уважать различия в культуре и традициях разных народов, а также научиться общаться и сотрудничать с представителями других культур.
- Привитие ценностей, таких как терпимость, открытость, взаимопонимание и уважение к другим. Изучение китайской культуры способствует формированию у детей обучающихся позитивных ценностей, необходимых для гармоничного сосуществования в мире.

Таким образом, в процессе освоения программы «Китай в мировой художественной культуре» воспитательная деятельность способствует развитию у обучающихся духовности, морали и творческих способностей, а также формированию у них уважения к разным культурам и ценностям.

Воспитательный компонент содержания Программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана посредством использования следующих *методов и приемов воспитания*: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, личный пример педагога, поощрение.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

4. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы аттестации

Форма текущего контроля – опрос, выполнение творческих работ.

Форма промежуточной аттестации – проектная работа по теме курса.

Система оценивания: зачёт/незачёт.

4.2. Критерии оценки – наличие/отсутствие творческих работ.