

**Частное общеобразовательное учреждение  
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Первые шаги журналиста: теория и практика»**  
(название)

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25  
Количество часов: 23 часа

Автор (составитель) программы:  
Чайкина Елизавета Игоревна  
педагог дополнительного образования

Новосибирск  
2024

# 1. Пояснительная записка

## **Актуальность и новизна**

Программа «Первые шаги журналиста: теория и практика» имеет огромную актуальность в современном мире информации, где умение выразить свои мысли и идеи на письме становится все более востребованным навыком.

Эта программа позволяет обучающимся не только узнать основы журналистики и научиться писать новости, репортажи и интервью, но также развивает их критическое мышление, аналитические способности и умение работать с информацией. Они учатся не просто передавать факты, но и анализировать и интерпретировать их, делая выводы на основе собственного анализа. Современная реальность обладает значительным положительным воспитательным потенциалом, создает новое пространство для развития личности, ее самоопределения, самоорганизации и самореализации. В программе учтены и отражены преобразования в современной России, подготовка нового поколения россиян, способного успешно осуществлять данные преобразования в интересах личности, общества и государства.

Новизна программы заключается в её универсальности и большой практической значимости. Она доступна обучающимся. Начинать её изучение можно с любой темы, каждая из них имеет развивающую и профориентационную направленность. Составной частью программы является самостоятельная творческая деятельность обучающихся на протяжении всего срока обучения. Программа использует, систематизирует и расширяет знания русского языка в практической плоскости ранней профессиональной ориентации и направлена на профессиональное самоопределение обучающихся в сфере средств массовых коммуникаций.

Уникальность программы заключается в том, что она комбинирует теоретические знания с практическими навыками, позволяя учиться не только из учебника, но и на собственном опыте. Обучающиеся имеют возможность проводить интервью, писать статьи, редактировать тексты и работать с фотографиями, что позволяет им ощутить себя настоящими журналистами.

Таким образом, обучение по программе "Первые шаги журналиста: теория и практика" не только развивает творческие способности обучающихся, но и помогает им стать более самостоятельными и самовыражающими личностями в современном информационном обществе.

## **Направленность программы**

Программа «Первые шаги журналиста: теория и практика» имеет социально-гуманитарную направленность. Она направлена на то, чтобы подготовить обучающихся к профессиональной деятельности в области журналистики и средств массовой информации, а также развить их навыки коммуникации, аналитического мышления и креативности.

Программа охватывает широкий спектр тем, начиная с основ журналистики, работы с источниками информации, разработки новостных материалов и ведения собственного блога. Обучающиеся будут изучать различные жанры журналистики, такие как репортаж, интервью, рецензия, аналитическая статья и другие. В рамках программы будут проходить разбор исторических событий, связанных с патриотизмом и любовью к родине, дискуссии

о значении духовности в современном обществе и как она связана с патриотизмом, изучение ценностей, которые формируют характер настоящего патриота.

### **Цель программы**

Создание условий для формирования разносторонней, творческой, социально активной личности и возможность профессионального самоопределения через развитие журналистских навыков.

### **Задачи**

1. Ознакомить с основными понятиями и принципами журналистики и сформировать профессиональные компетенции.
2. Научить сбору информации, поиску спикеров, созданию журналистских материалов в разных жанрах, способствовать созданию совместного канала на платформе Яндекс.Дзен.
3. Практически освоить работу с журналистскими инструментами и техниками (интервью, редакторское оформление материалов и т. д.).
4. Развить критическое мышление и аналитические навыки в отношении информации.

### **Формы реализации образовательной программы**

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- информационно-коммуникационные технологии (использование различных ТСО);
- цифровые технологии.

### **Формы организации образовательного процесса**

Обучение групповое в разновозрастных группах или индивидуальное. Формы организации образовательного процесса включают в себя: лекции, мастер-классы, практикумы с выполнением творческих заданий.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет. Наполняемость группы – до 12 человек.

В разновозрастных группах:

- с 5 по 7 класс;
- с 8 по 11 класс.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 12 недель. Объем программы - 23 часа.

### **Режим обучения**

Рекомендуемая периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 60 минут.

### **Уровень освоения программы**

После окончания базового уровня программы «Первые шаги журналиста: теория и

практика» обучающиеся смогут усвоить основные принципы и навыки журналистики, смогут овладеть навыками проведения исследований, написания новостных статей, работой с источниками информации, правилами этики в журналистике и другими аспектами этой профессии. Они также смогут применить полученные знания на практике, например, создавать свои собственные материалы, публиковать их на площадках школьных изданий или вести блоги.

### **Планируемые результаты**

*Предметные:*

#### **обучающиеся научатся:**

- писать заголовки, лиды и новости;
- работать со спикерами, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- работать с информацией в процессе чтения и анализа журналистских текстов;
- самостоятельно организовывать поиск и обработку информации и другое.

#### **обучающиеся узнают:**

- основные термины, жанры и гибридные форматы журналистики;

#### **обучающиеся продемонстрируют:**

Каждый обучающийся к концу курса сможет представить следующие материалы:

- интервью для совместного канала на Яндекс.Дзен;
- репортаж для совместного канала на Яндекс.Дзен;
- обзор для совместного канала на Яндекс.Дзен;
- рецензию для совместного канала на Яндекс.Дзен.

*Личностные результаты освоения курса предполагают:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки материалов;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- совершенствование орфографических и пунктуационных навыков;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение работать с различными источниками информации; собирать и анализировать информацию

*Метапредметные результаты*

- обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) с преподавателем и сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение. Основы журналистской деятельности</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Понятие журналистика.	1	0,5	0,5	опрос, тестирование
1.2	Характеристики современного журналиста.	1	0,5	0,5	творческая работа
1.3	Функции журналистики.	1	0,5	0,5	тестирование
1.4	Журналистика. Копирайтинг. Рерайтинг. PR. Тайм-менеджмент.	1	0,5	0,5	
1.5	Типы изданий. Выбираем специализацию по тематическому направлению.	1	0,5	0,5	
1.6.	Заголовки. Лиды.	1	0,5	0,5	практическая творческая работа
1.7.	Новости.	1	0,5	0,5	практическая творческая работа
1.8.	Практика написания заголовков и новостей.	1	0,5	0,5	практическая творческая работа
<b>2</b>	<b>Направления журналистики</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Тележурналистика.	1	0,5	0,5	устный опрос
2.2	Радиожурналистика.	1	0,5	0,5	
2.3	Печатная журналистика.	1	0,5	0,5	тестирование
2.4	Интернет-СМИ. Блогинг.	1	0,5	0,5	
<b>3</b>	<b>Теория и практика журналистских жанров</b>	<b>11</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	
3.1	Теория жанров.	1	0,5	0,5	
3.2	Гибридные форматы.	1	0,5	0,5	
3.3	Информационные жанры. Интервью.	1	0,5	0,5	

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
3.4	Практика написания интервью.	1	0	1	опрос
3.5	Информационные жанры. Репортаж.	1	0,5	0,5	
3.6	Практика написания репортажа.	1	0	1	практическая творческая работа
3.7	Аналитические жанры. Обзоры.	1	0,5	0,5	опрос
3.8	Практика написания обзора.	1	0	1	практическая творческая работа
3.9	Аналитические жанры. Рецензия.	1	0,5	0,5	опрос
3.10	Практика написания рецензии.	1	0	1	практическая творческая работа
3.11	Подведение итогов.	1	0,5	0,5	опрос голосование
	<b>ВСЕГО</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>14,5</b>	

## 2.2. Содержание программы

Тема 1.1. Понятие журналистика (1 час).

Основы журналистского мастерства. Как определить, что профессия журналиста для тебя? Как найти свою специализацию? 5 фактов про журналистику, которые должен знать каждый. Виды инфоповодов. 7 правил успешного текста.

Тема 1.2. Характеристики современного журналиста (1 час)

Лучшие журналисты 2021 года. Самые цитируемые журналисты 2021 года. Советы начинающим журналистам. Профессиональные компетенции.

Тема 1.3. Функции журналистики (1 час)

Основные функции и дисфункции журналистики. Профорориентационное тестирование и выявление необходимых личностных качеств.

Тема 1.4. Журналистика. Копирайтинг. Рерайтинг. PR. Тайм-менеджмент. (1 час)

Ремесло & творчество. Журналистика & копирайтинг. Копирайтинг & рерайтинг. Журналистика & PR. Различные методики тайм-менеджмента.

Тема 1.5. Типы изданий. Выбираем специализацию по тематическому направлению (1 час)

«Качественная», «массовая» и «жёлтая» пресса. Политическая, деловая, социальная, научная, театральная, досуговая, музыкальная, спортивная, fashion-, game- и travel-журналистика. Журналистика & блогинг.

Тема 1.6. Заголовки. Лиды

Заголовочный комплекс. Типы заголовков и лидов. Алгоритм создания заголовка и лида. 5 ошибок начинающих журналистов. Кликабельность.

Тема 1.7. Новости

Алгоритм написания. ППП. Ньюсмейкеры. Fake News.

Тема 1.8. Практика написания заголовков и новостей

Создание новостей. Интерпретирование новостей.

Тема 2.1. Тележурналистика

ТВ по возрастным категориям и предпочтениям. Линейное & нелинейное TV. Профессии на ТВ. СТАП, синхрон, закадровый текст, интершум, лайф.

Тема 2.2. Радиожурналистика.

ЦА радио, форматы радиостанций. 5 качеств, необходимых радиожурналисту. Интерактивность. Подкасты. Транслирование эмоций посредством голоса: артикуляционная разминка, работа со звуками, скороговорки с задачами.

Тема 2.3. Печатная журналистика.

ЦА печати, специальности в зависимости от жанров. Специфика обязанностей журналиста в печатных СМИ.

Тема 2.4. Интернет-СМИ. Блогинг.

ЦА интернета. Web 2.0. Интерактивность. Постправда. Блогинг. Выбор ниши. Монетизация.

Тема 3.1. Теория жанров.

Практическая польза жанров. Информационные, аналитические, художественно-публицистические. Доминирование контента с рекомендательной функцией.

Тема 3.2. Гибридные форматы.

Мультимедийные форматы. Мультимедийный лонгрид. Интерактивный сторителлинг.

Тема 3.3. Информационные жанры. Интервью.

Спикеры. 6 правил подготовки к интервью. Цель интервью. Ситуации, когда твой герой умеет творить, но не умеет об этом рассказывать. 4 блока вопросов для интервью. Ошибки начинающего интервьюера.

Тема 3.4. Практика написания интервью.

Работа над собственным интервью.

Тема 3.5. Информационные жанры. Репортаж.

Составляющие репортажа. Язык репортажа. Создание атмосферы. 6 правил репортажа. Что убивает репортаж?

Тема 3.6. Практика написания репортажа.

Работа над собственным репортажем.

Тема 3.7. Аналитические жанры. Обзоры.

Виды обзоров. Выбор темы. Что делает обзор «читабельным». Что убивает обзор? Алгоритм написания обзора. Ликвидация перенасыщенности предложения.

Тема 3.8. Практика написания обзора.

Работа над собственным обзором.

Тема 3.9. Аналитические жанры. Рецензия.

Цель рецензии. Навыки, необходимые для создания рецензии. Алгоритм написания рецензии. Как не убить проект рецензией?

Тема 3.10. Практика написания рецензии.

Работа над собственной рецензией.

Тема 3.11. Подведение итогов.

Обсуждение и оценка созданных учениками материалов.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

#### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

#### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.**

При реализации Программы используются элементы образовательных технологий: проблемно-деятельностного подхода; личностно ориентированного, развивающего обучения; обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Доступность восприятия теоретического материала достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения Программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

При реализации программы к каждому занятию педагогом создаются презентации в Power Point, содержащие необходимый учебно-дидактический материал занятия. Презентации сопровождают теоретическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

При обучении используется платформа Яндекс. Дзен для размещения готовых материалов обучающихся.

Литература:

- Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. – Ростов-на-Дону, 1999.
- Ким М.Н. Жанры современной журналистики. - СПб., 2004.
- Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов ; - М., 2013
- Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста; - СПб., 2000
- Олешко В.В. Журналистика как творчество. М., 2003.
- Рендалл Д. Универсальный журналист; Великий Новгород, 1999

### **3.4. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы**

Современный российский национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом воспитательная деятельность в процессе реализации программы обеспечивает следующие результаты:

- Развитие личности и создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и

правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- Воспитание уважения и приобщение к духовно-нравственной культуре своего народа, ориентир на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).
- Формирование оценки своего поведения и поступков, поведения и поступков других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.
- Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.
- Сознание соотношения свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Программа «Первые шаги журналиста: теория и практика» способствует развитию целого ряда навыков и качеств обучающихся, которые важны для формирования личности в этом возрасте:

- Формирование уважения к свободе слова и толерантности к мнению других людей.
- Развитие коммуникативных навыков и способности к общению с разными аудиториями.
- Воспитание ответственного отношения к информации и понимание своей роли в формировании общественного мнения.
- Поддержание интереса к изучению новых тем и исследованию актуальных событий. Содействие в развитии самооценки и самореализации через журналистику.
- Развитие критического мышления: изучение теле- и радиожурналистики помогает развивать аналитические навыки и умение критически оценивать события.
- Развитие коммуникативных навыков: участие в программах по журналистике способствует развитию навыков общения, публичного выступления и ведения интервью.
- Повышение эрудиции и образованности: изучение теле- и радиожурналистики расширяет кругозор, помогает обучающимся дополнительно изучать историю, культуру различных стран, литературу и прочее.
- Развитие творческого потенциала: участие в подобных программах побуждает к творческому самовыражению, писательской деятельности и творческому поиску.
- Поддержка личностного развития: изучение теле- и радиожурналистики обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию личностных качеств.

Таким образом, программа «Первые шаги журналиста: теория и практика» может оказать положительное влияние на обучающихся, их развитие и формирование как личностей.

Воспитательный компонент содержания Программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана посредством использования следующих *методов и приемов*

*воспитания*: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, личный пример педагога, поощрение.

*Оценивание результатов* воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

## **4. Оценка качества освоения программы**

### **4.1. Формы аттестации**

Форма текущего контроля – устный/письменный опрос.

Знания и умения по пройденным темам проверяются творческими заданиями.

Форма промежуточной аттестации – творческие работы (написания материалов в разных жанрах).

Форма итоговой аттестации - выпуск совместного канала на Яндекс.Дзен.

Система оценивания: зачёт/незачёт.

**4.2. Критерии оценки** – наличие/отсутствие творческих работ.