

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Сценическая речь»
(название)

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25
Количество часов: 10 часов

Автор (составитель) программы:
Чайкина Елизавета Игоревна,
педагог дополнительного образования

Новосибирск
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна:

В современном мире умение выступать публично и убедительно говорить перед аудиторией является важным навыком, который требуется как для профессионального роста, так и для достижения успеха в личной жизни. Программа «Сценическая речь» позволяет развить навыки публичного выступления, улучшить произношение, дикцию, интонацию, артикуляцию, выразительность и мимику. Эти навыки представляют особую важность в таких областях, как педагогика, журналистика, телевидение, театральное искусство, маркетинг, реклама, политика и многие другие.

Программа «Сценическая речь» имеет большую актуальность, так как разработана для категории обучающихся от 11 до 18 лет. Она позволит обучающимся развить множество важных навыков и качеств, которые будут полезны им в будущем, помогут им успешно выступать перед публикой, достигать поставленных целей и быть уверенными и успешными в современном конкурентном обществе.

Обучение сценической речи помогает обучающимся развить уверенность в себе и коммуникативные навыки, умение выступать перед публикой, контролировать свой голос и жесты, поддерживать внимание аудитории. Все это не только поможет им успешно выступать на сцене, но и будет полезно в повседневной жизни, ведь умение убедительно и четко выражать свои мысли очень важно в любой профессии.

Обучение сценической речи помогает развить творческие способности. Обучающиеся научатся играть разные роли, выражать эмоции, создавать образы и работать над текстом. Это не только развивает фантазию и креативность, но и помогает сформировать личность и найти свое место в обществе.

Новизна программы «Сценическая речь» выражается в том, что в современном мире все больше и больше внимания уделяется развитию коммуникативных навыков и творческому мышлению у детей. Занятия помогают подготовиться к жизни в современном обществе, где важно уметь адаптироваться к разным ситуациям, быстро принимать решения и работать в команде.

Таким образом, программа «Сценическая речь» не только актуальна, но и весьма полезна в этом возрасте. Она помогает развить необходимые навыки и качества для успешной жизни и карьеры. Курс направлен на снятие психологических зажимов, он помогает справиться со страхом выступления перед большой аудиторией или веб-камерой, помогает уверенно чувствовать себя и у доски и на сцене. Если обучающийся уже владеет ораторским мастерством или занимается блогингом, то курс поможет прокачать навыки по системе Станиславского и новейшим методикам от кураторов TED. Курс научит думать не о том, КАК говорить, а о том, ЧТО говорить.

Направленность программы

Программа «Сценическая речь» имеет художественную направленность, поскольку она нацелена на развитие актерского мастерства с помощью тренировок по работе над речью, интонацией, эмоциональным выражением и т. д. Обучение помогает раскрытию и формированию у обучающихся способностей передавать истинные эмоции и идеи через слово и жест. Программа включает в себя анализ литературных текстов и другие художественные аспекты, необходимые для сценической работы.

Цель программы:

Создать условия для формирования разносторонней, творческой, социально активной личности и обучить основам сценической речи.

Задачи программы:

1. Развивать художественно-эстетический вкус и расширять круг чтения обучающихся. Разбор и исполнение художественных произведений (прозаического и поэтического).
2. Улучшить навыки коммуникации в повседневной жизни и выступления перед публикой (лаконичности, образности и грамотности речи).
3. Развивать у обучающихся речевую культуру и самовыражение, совершенствовать дикцию и голосовые возможности.
4. Развивать навыки образного мышления, творческого воображения, фантазии, наблюдательности, памяти и ассоциативного мышления.
5. Избавлять от психологических зажимов в повседневной жизни и на сцене.

Формы реализации образовательной программы

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- информационно-коммуникационные технологии (использование различных ТСО);
- цифровые технологии.

Формы организации образовательного процесса

Обучение групповое в разновозрастных группах (5 - 7 классы; 8 – 11 классы) или индивидуальное. Формы организации образовательного процесса включают в себя: лекции, мастер-классы, тренинги и практикумы с выполнением творческих заданий, дискуссии.

Категория обучающихся:

Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет, как имеющих навыки выступления, так и не имеющих. Наполняемость группы – до 12 человек.

Объем и срок реализации программы:

Программа реализуется в течение 10 или 5 недель, в зависимости от количества занятий в неделю. Объем программы - 10 часов.

Режим обучения

Рекомендуемая периодичность и продолжительность занятий: 1 или 2 раза в неделю по 60 минут.

Уровень освоения программы:

Базовый уровень программы «Сценическая речь» допускает использование таких форм организации материала, которые на практике помогают обучающимся получить специализированные знания:

1. Игровые упражнения и игры, направленные на развитие актерских навыков,

- эмоциональной отзывчивости и выразительности речи.
2. Работа над текстами и их интерпретация, изучение ритма, интонации и смысловой нагрузки речи.
 3. Театрализованные упражнения и сценки, позволяющие применить полученные навыки в практической деятельности.
 4. Использование мультимедийных технологий для анализа и обсуждения различных аспектов сценической речи.
 5. Групповые и индивидуальные занятия с педагогом, направленные на развитие мимики, жестов и выразительности выступления.

Благодаря таким формам организации материала у обучающихся формируются навыки на уровне практического применения и развиваются необходимые компетентности. Они помогут обучающимся научиться выразительно и уверенно выступать перед аудиторией, работать над речевой манерой и артикуляцией, а также овладеть основными приемами сценической речи, изучат различные техники и методики.

Планируемые результаты:

Предметные:

обучающийся научится:

- приёмам и методам работы по усовершенствованию дикции;
- приёмам и способам работы по развитию коммуникативных способностей;
- работать с грамотностью, избавляться от речевых штампов и клише;
- способам избавления от психологических зажимов;
- совершенствовать невербальную сторону общения;
- преодолевать психологические барьеры при публичных выступлениях;
- давать самооценку результатам своего труда;
- первичным навыком готовности слушать собеседника и вести диалог;
- проявлять инициативу в принятии решений;

обучающийся узнает:

- правила планирования, контроля и оценки учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- приёмы продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) с преподавателем и одноклассниками при решении задач;
- способы осуществления информационной, познавательной и практической деятельности с использованием различных средств коммуникации.

обучающийся продемонстрирует:

- приобретение первого опыта проведения презентаций своих достижений;
- запись двух номеров (прозаического и поэтического текста) на ютуб-канал.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

- познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Содержание понятия «сценическая речь». Подготовительный этап. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
2	Ораторы прошлого и настоящего. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
3	Практика решения конкретных задач посредством текста. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
4	Способы борьбы с волнением. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
5	Особенности устной речи. Невербальная сторона общения. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
6	Принципы анализа прозаического текста. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания
7	Практика подачи текста с подтекстом в публичном выступлении. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0	1	Практические творческие задания
8	Принципы анализа поэтического текста. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0,5	0,5	Устный опрос, творческие задания

9	Практика подачи поэтического текста в публичном выступлении. // Упражнения для дикции по системе Станиславского	1	0	1	Практические творческие задания
10	Подведение итогов. Анализ готовых выступлений	1	0	1	Практические творческие задания
	ИТОГО	10	3,5	6,5	

2.2. Содержание программы

Тема 1. Содержание понятия «сценическая речь» (1 час)

Теория: Подготовительный этап. Совершенствование дикции. Профессиональные характеристики хорошего оратора. Составление речевого автопортрета. (лекция) (0,5 часа)
Практика: Выявление индивидуальных проблем (тренинг, тестирование). Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). (0,5 часа)

Тема 2. Ораторы прошлого и настоящего (1 час)

Теория: Приёмы. Кредо. Советы. (лекция) (0,5 часа)
Практика: Отработка приемов. Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). (0,5 часа)

Тема 3. Практика решения конкретных задач посредством текста (1 час)

Теория: Шаги к приобретению уверенности и влияния при работе с незнакомой аудиторией. Посыл публичной речи (лекция) (0,5 часа)
Практика: Отработка приемов речи. Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). (0,5 часа)

Тема 4. Способы борьбы с волнением (1 час)

Теория: Диафрагмальное дыхание. Снятие психологических зажимов при общении с незнакомыми людьми. Импровизация. Голос, который хочется слушать. Забота о голосе (лекция, тренинги) (0,5 часа)
Практика: Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка (0,5 часа)

Тема 5. Особенности устной речи (1 час)

Теория: Критерии грамотности. Устранение речевых штампов и клише (лекция, творческая работа, тестирование) (0,5 часа)
Практика: Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка (0,5 часа)

Тема 6. Принципы анализа прозаического текста (1 час)

Теория: Подтекст. Способность выделить главное. Пересказ (лекция, творческая работа, разбор ошибок, дискуссия) (0,5 часа)

Практика: Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка). Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка (0,5 часа)

Тема 7. Принципы анализа прозаического текста (1 час)

Практика: Практика подачи текста с подтекстом в –публичном выступлении. Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка. Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка). (практическая творческая работа, дискуссия, разбор допущенных ошибок, тренинги) (1 час)

Тема 8. Принципы анализа поэтического текста (1 час)

Теория: Специфика стихотворной речи (лекция, творческая работа, разбор ошибок, дискуссия) (0,5 часа)

Практика: Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка. Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка) (0,5 часа)

Тема 9. Принципы анализа поэтического текста (1 час)

Практика: Практика подачи поэтического текста в публичном выступлении. Упражнения для дикции по системе Станиславского. (Артикуляционная разминка. Произношение отдельных звуков. Скороговорки. Дыхательная разминка. (практическая творческая работа, дискуссия, разбор допущенных ошибок, тренинги) (1 час)

Тема 10. Подведение итогов. Анализ готовых выступлений (1 час)

Практика: Анализ готовых выступлений (практическая творческая работа, дискуссия, разбор допущенных ошибок) (1 час)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1

<https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

При реализации Программы используются элементы образовательных технологий: проблемно-деятельностного подхода; личностно ориентированного, развивающего обучения; обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности. Доступность восприятия теоретического материала достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения Программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

При реализации программы к каждому занятию педагогом создаются презентации в Power Point, содержащие необходимый учебно-дидактический материал занятия. Презентации сопровождают теоретическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

При обучении используется платформа Яндекс. Дзен для размещения готовых материалов обучающихся.

Литература:

- Запорожец Т. И. Логика сценической речи. Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений. - М. «Просвещение», 1974
- Куракина К. Основы техники речи в трудах К.С. Станиславского. Всероссийское театральное общество. - М., 1959
- Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. - М.: Изд-во «ГИТИС», 2002

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы

Современный российский национальный воспитательный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом воспитательная деятельность в процессе реализации программы направлена на развитие коммуникативных навыков, уверенности и самовыражения обучающихся и обеспечивает следующие результаты:

- Развитие личности и создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

- Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

- Обладающий эмоциональным контролем, умением контролировать свой голос и жесты, а также умением находить общий язык с аудиторией.

- Обладающий творческим потенциалом: участие в подобных программах побуждает к творческому самовыражению и творческому поиску.

- Нацеленность на личностное и духовное развития, формирование личностных качеств.

Воспитательный компонент содержания Программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана посредством использования следующих *методов и приемов воспитания*: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, личный пример педагога, поощрение.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

4. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы аттестации

Форма текущего контроля – опрос.

Знания и умения по пройденным темам проверяются творческими заданиями.

Форма промежуточной аттестации – творческие работы (сдача артикуляционного минимума, анализ прозаического и поэтического текстов).

Итоговая аттестация - исполнение прозаического и поэтического текста на камеру. Записи всех исполненных номеров будут выложены на совместный ютуб-канал.

Система оценивания: зачёт/незачёт.

4.2. Критерии оценки – наличие/отсутствие творческих работ.