

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Скетчинг маркерами»
(название)

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25
Количество часов: 20 часов

Автор (составитель) программы:
Пешкова Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Новосибирск
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. При этом выбор формата обучения играет основополагающую роль. Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к творчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Использование оригинальных материалов (ракушки, камни, листья, вода, кофе, пластилин) в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствует раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждает интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты.

Скетчинг - современное направление изобразительного искусства, популярное среди детей и подростков. При этом в классических художественных школах и в большинстве изостудий этого предмета нет. Модное сегодня слово «скетчинг» дословно означает «быстрый рисунок». То есть речь идет об эскизе, наброске, который, на самом деле, делается очень быстро и исключает детальную прорисовку изображений. Цель такого скетчинга только отразить общую композицию, передать атмосферу и эмоции. Для новичков скетчи — это прекрасный вариант начать хорошо и правильно рисовать. Ведь такой эскиз в любом случае необходим для любого полноценного рисунка или даже картины. А в любой серьезной живописи сначала делается набросок, а уже потом выполняется его детальная прорисовка.

Направленность программы

Программа "Скетчинг маркерами" имеет художественную направленность и направлена на развитие креативных способностей. В рамках программы они изучают основы работы с линиями, штрихами и структурой работы в технике «скетчинг маркерами». Развитие воображения, вкус и стиль. Программа также направлена на развитие мелкой моторики, координации движения.

Цель программы

Развитие художественных способностей и креативности у обучающихся посредством знакомства с техниками скетчинга.

Задачи программы

- формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально-художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности;
- обучение продуктивной работе в технике скетчинга;
- формирование портфолио работ ученика.

Формы реализации образовательной программы

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- Онлайн-уроки по видеосвязи с педагогом, который даёт инструкции, объясняет тему и контролирует выполнение заданий.

- Видеоуроки, когда обучающиеся могут самостоятельно изучать материал по видеоурокам.

- Практические задания с последующей проверкой: обучающиеся выполняют практические задания по скетчингу, снимают их на камеру и отправляют педагогу для проверки.

- Онлайн-творческие мастер-классы: проведение творческих мастер-классов по акварельному скетчингу с участием педагога и других обучающихся.

- Индивидуальные консультации: дистанционные консультации с педагогом для обсуждения индивидуальных вопросов и помощи в выполнении заданий.

Организационные формы обучения

Обучение может быть как групповое (в группах одного возраста или разновозрастных группах), так и индивидуальное. Форма организации образовательного процесса включает в себя лекции, практикумы, консультации, мастер-классы, выставки.

Группа/категория учащихся

Программа адресована детям от 10 до 17 лет. Группа формируется из обучающихся уровня начинающих или уже умеющих рисовать, но желающих овладеть новой техникой рисования. Наполняемость группы до 5 человек.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 20 академических часов, которые реализуются в формате 10 занятий по 90 минут (сдвоенные занятия). Программа реализуется в течение 3-5 недель в зависимости от количества занятий в неделю.

Режим обучения

Продолжительность занятия - 90 минут (целесообразно проводить сдвоенные занятия по 45 минут с перерывом между ними 10 минут). В неделю можно проводить 2 - 3 занятия по 90 минут.

Уровень программы

Уровень освоения содержания программы - ознакомительный. Обеспечивает знакомство с основными видами искусства и техниками живописи, знакомство с различными материалами и инструментами для работы, а также развитие художественного вкуса и творческого мышления. Обучающиеся знакомятся с историей живописи, с работами известных художников и отрабатывают свои навыки на практических занятиях.

Планируемые результаты

Личностные:

- развить интерес к творческой деятельности, художественному искусству.
- воспитать целеустремленность и настойчивость в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- сформировать и развить художественный вкус.
- привить уважительное отношение к истории и культуре.
- воспитать нравственные нормы, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.

Метапредметные:

- научить работать продуктивно в технике скетчинга, уметь правильно организовать рабочее место;
- сформировать культуру труда, умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).
- научить анализировать рисунки, выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.

Предметные:

обучающиеся научатся:

- работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- основам колористической грамоты.

обучающиеся узнают:

- основы художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы, видеть пространство и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна маркера;
- начальные представления о видах перспективы: линейная, тональная, воздушная, сферическая, параллельная.

обучающиеся продемонстрируют:

- освоение программы в виде портфолио работ.

2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество занятий			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Основы скетчинга маркерами. (линия, штрих)	1	0,3	0,7	Практическое задание
2.	Рисунок еды.	1	0,3	0,7	Практическое задание
3.	Рисуем пончик.	1	0,3	0,7	Практическое задание
4.	Рисуем кактус.	1	0,3	0,7	Практическое задание
5.	Рисуем пейзаж.	1	0,3	0,7	Практическое задание
6.	Рисуем торт с инжиром.	1	0,3	0,7	Практическое задание

7.	Рисуем чашку чая (утро с газетой)	1	0,3	0,7	Практическое задание
8.	Рисуем портрет	1	0,3	0,7	Практическое задание
9.	Рисуем воздушный шарик (собака)	1	0,3	0,7	Практическое задание
10.	Рисуем улитку	1	0,3	0,7	Практическое задание
	ИТОГО	10	3	7	Практическое задание

2.2. Содержание программы

Тема 1. Теория: Просмотр презентации «основы нанесения линий и правила растяжки тонировки цвета».

Практика: Просмотр видеоурока «Линия, точка», практическое задание «фактура коры, и корки фруктов, долька лимона, киви».

Тема 2. Теория: Просмотр презентации «иллюстрация «еды» быстрого питания (картошка фри и чизбургер), лапша в миске с супом, завтрак с яичницей и брокколи».

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание.

Тема 3. Теория: Просмотр презентации «Пончик в шоколаде», понятие тени и бликов.

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание. Иллюстрация «пончики на бумажной салфетке».

Тема 4. Теория: Просмотр презентации «Кактус», построение кактуса в горшке, построение эллипсов.

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «кактус в горшке».

Тема 5. Теория: Просмотр презентации «Пейзаж в лампочке». Пейзаж с приемами градиента и проработкой мелких деталей фона.

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание.

Тема 6. Теория: Просмотр презентации «Тортик с инжиром»

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «рисунок инжира в разрезе», «рисунок кусочка торта разной начинки».

Тема 7. Теория: Просмотр презентации «прорисовка и построение посуды»

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «рисуем чашку чая на газете (вид сверху)».

Тема 8. Теория: Просмотр презентации «Портрет человека», построение и пропорции, мимика и прическа.

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «женский портрет с разными состояниями эмоций на лице (смех, удивление, злость)».

Тема 9. Теория: Просмотр презентации «Воздушный шарик», изображение блестящих отражающих поверхностей.

Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «изображение - воздушный шарик, скрученный в собаку».

Тема 10. Теория: Просмотр презентации «улитка». Поры и трещинки на панцире.
Практика: Просмотр видеоурока, практическое задание «рисунок улитки на зеленом листочке с панцирем».

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

Материалы для обучения:

Маркеры, альбом А4, карандаш, ластик, линейка.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Курс носит практико-ориентированный характер. Практическая часть может реализовываться как в условиях системы занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, так и самостоятельно дома.

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод формирования познавательного интереса; методы

стимулирования и мотивации познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля.

Педагогом используется технология личностно ориентированного, развивающего обучения. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Обучение проводится на основе презентаций, разработанных педагогом к каждому занятию. Презентации размещаются на платформе «Онлайн-гимназии №1». Презентации содержат необходимый учебно-дидактический материал занятия и сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

Для наглядности используются собственные рисунки педагога.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы

Воспитательный компонент содержания программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана программы посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, личный пример педагога, примеры из жизни художников, мирового и отечественного искусства; поощрение, традиции коллектива и образовательной организации и др. В процессе обучения особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Задачи педагога: рассказать обучающимся об особых правилах восприятия и оценки результатов профессиональной деятельности в области изобразительных искусств, об особенностях взаимоотношений в профессиональной среде, о восприятии профессиональной оценки «продуктов» труда; воспитать у них профессиональную ответственность за качество процесса и результата творческой работы, уважение к традициям, сложившимся в рамках данной деятельности, стремление к ее дальнейшему развитию и совершенствованию.

Основным содержанием воспитания во время проведения занятий является обеспечение процесса социализации и саморазвития обучающихся на основе технологий и средств педагогической помощи, поддержки и сопровождения; формирование навыков и качеств, необходимых для успешной дальнейшей работы в сфере разработки компьютерных игр.

Изобразительное искусство имеет большие возможности в формировании ценностного отношения человека к прекрасному, становясь основой его эстетического воспитания. Знакомство обучающихся с многообразием художественных стилей и своеобразием их личностного видения способствует формированию у них толерантной культуры и принятию права человека на свободу творческого образа.

Содержание воспитательной работы на занятиях по акварельному скетчингу вытекает из самого содержания программы, направленного на развитие творческого мышления, фантазии, умения находить нестандартные решения, экспериментировать и создавать уникальные произведения.

Как результат воспитательного процесса обучающиеся на конец обучения имеют:

- Уважение и восприимчивость к художественной культуре, искусству народов России и мировому искусству.
- Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- Интерес к истории искусства, достижениям и биографиям знаменитых мастеров.
- Развитый художественный вкус и способность эстетического восприятия, способности оценивать и анализировать произведения искусства, стремление к созданию красивых и гармоничных работ.
- Опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия выставках.
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.
- Опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.
- Опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- Развитые нравственные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, креативность, чувство сопричастности и уважение к другим людям, к их видению и их точке зрения.
- Творческое мышление, способность к экспериментированию с разными техниками и материалами в живописи, желание выразить свою индивидуальность и уверенность в себе.
- Способность видеть свои успехи и ценить свои усилия, способность к саморегуляции и терпению.
- Способность к самоконтролю своих эмоций, преодолению трудностей и терпеливой работе над созданием произведения искусства.
- Умение осознавать свои эмоции, правильно выражать их и понимать эмоции других, способствуя развитию эмпатии и толерантности.

На каждом занятии в центре внимания находятся личности обучающихся, создаются условия для развития их интересов и стремлений, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий процесс, который приносил бы радость от осознания достигнутого, уважение к своему и чужому творчеству. Радость от успеха в достижении поставленной цели является источником внутренних сил, внутренней энергией для преодоления трудностей и развития желания учиться.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

4. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы аттестации

Текущий и промежуточный контроль - знания и умения по пройденным темам проверяются по результатам выполнения творческих заданий, рисунков.

Во время обучения используется безоценочная форма. Показателями результатов являются работы и рисунки обучающихся, обсуждение работ проходит в виде пожеланий и замечаний.