

**Частное общеобразовательное учреждение  
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Творческая мастерская писателя. Модуль 1»**  
(название)

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 12-14, 15-18 лет  
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25  
Количество часов: 8 часов

Автор (составитель) программы:  
Первенцова Стелла Александровна  
педагог дополнительного образования,  
к.п.н

Новосибирск  
2024

# 1. Пояснительная записка

## **Актуальность и новизна**

В настоящее время особую актуальность приобретает умение создавать тексты различных жанров и стилей. Писательский талант востребован в различных сферах современной жизни: в маркетинге, рекламе, спитчрайтинге и др. И конечно, хорошие литературные произведения во все времена были важной частью культурного образованного человека. Программа предлагает уникальную возможность развить навыки письма, повысить креативность и выразительность через различные литературные жанры.

Актуальность данной программы заключается в том, что современные дети все больше тратят свое время на разные электронные устройства, игры и социальные сети, что может отрицательно сказаться на их развитии креативности и умении выражать свои мысли и чувства. Программа «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» поможет обучающимся переключиться на творческую деятельность, развить свой литературный потенциал и раскрыть свой талант.

Новизна программы заключается в ее комплексном подходе к развитию писательских навыков. Она включает в себя занятия по разным литературным жанрам, творческие эксперименты, литературные конкурсы, а также индивидуальное сопровождение и обратную связь от профессиональных педагогов. Такой подход поможет обучающимся не только научиться писать красиво и интересно, но и обрести уверенность в своих собственных способностях и таланте.

Данный курс дает знания и развивает навыки писательского дела: обучающиеся научатся писать произведения в различных жанрах, освоят процесс создания персонажей, освоят работу над сюжетом и композицией, поймут, как зарождаются хорошие идеи для конфликтов и кульминаций. Также изучат основные техники и упражнения, которые позволят совершенствовать писательский талант.

Курс будет хорошей базой для написания экзаменационных работ (изложение и сочинение), а также для участия в различных конкурсах писательского мастерства.

## **Направленность программы**

Программа «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» выражает свою социально-гуманитарную направленность:

- Поддержкой начинающих писателей и развитием литературного творчества в обществе. Программа предоставляет возможность людям с талантом и стремлением к литературному творчеству развиваться, получать обратную связь и вовлекаться в литературное сообщество.
- Формированием ценностей и мировоззрения через литературу. Обучающиеся имеют возможность выражать свои мысли, эмоции, взгляды на мир через письменное творчество, что способствует формированию их личности и обогащению общественной культуры.
- Содействием в решении социальных проблем через литературу. Писательские проекты, созданные в рамках программы, могут затрагивать актуальные социальные вопросы и вызывать обсуждение в обществе, способствуя освещению проблем и поиску возможных решений.
- Развитием творческого мышления и творческих способностей обучающихся. Программа помогает развить креативное мышление, воображение, а также навыки писательского мастерства, что важно не только для самореализации, но и для развития личности в целом.

Таким образом, программа «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» является важным инструментом для развития культуры обучающихся, общества и личности через литературу и литературное творчество и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности. Программа также направлена на развитие лидерских способностей и умения убеждать и влиять на окружающих.

### **Цель программы**

Развитие литературных способностей обучающихся через умение писать тексты ярко, лаконично и грамотно в различных стилях и жанрах языка, а также создать своё литературное произведение.

### **Задачи программы:**

- знакомство с теорией литературных жанров и стилей,
- анализ выдающихся произведений литературы,
- развитие писательских навыков,
- создание собственного произведения.

### **Формы реализации образовательной программы**

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- информационно-коммуникационные технологии (использование различных ТСО);
- цифровые технологии.

### **Формы организации образовательного процесса**

Групповые занятия или индивидуальные. Формы организации образовательного процесса включают в себя: лекции, беседы, групповые обсуждения, практические занятия.

### **Категория обучающихся**

Возрастные группы обучающихся 12-14, 15-18 лет, склонных к писательству. Наполняемость группы – до 12 человек.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 4 недели при проведении занятий 2 раза в неделю. Объем программы – 8 часов.

### **Режим обучения**

Рекомендуемая периодичность 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 60 минут.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения содержания программы – ознакомительный. Он обеспечивает знакомство с основными принципами и методами творчества писателя, а также предоставляет возможность развивать собственное писательское мастерство. Программа включает в себя уроки по писательскому мастерству, творческие задания, анализ произведений известных писателей и возможность публикации своих текстов. Все это помогает обучающимся раскрыть свой творческий потенциал и стать успешными писателями.

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные*

##### **обучающиеся научатся:**

- писать произведения в различных жанрах;
- продумывать образы персонажей;
- составлять диалоги и монологи;
- правильно развивать свои писательские навыки.

##### **обучающиеся узнают:**

- разновидности литературных жанров и стилей
- приёмы и правила создания литературных текстов внутри жанров и стилей

##### **обучающиеся продемонстрируют:**

- созданный собственный литературный текст и разместят его в соцсети.

#### *Личностные*

- сформировавшаяся готовность и способность обучающегося к саморазвитию и самообразованию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительное отношение к различным взглядам, традициям и культурам;
- развитие навыков креативного мышления и умения передавать свои мысли и идеи через слово.
  - развитие фантазии и творческого мышления;
  - повышение уровня концентрации и внимания;
  - самореализация и уверенность в своих способностях через создание собственного произведения;
  - развитие эмпатии и сочувствия к персонажам, которых обучающиеся создадут.

#### *Метапредметные*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- умение владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- умение отстаивать различные идеи и убеждения;
- умение работать в команде;

-развитие творческих способностей, а также психических функций: воображение, внимание, память.

## 2. Содержание Программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела. темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Типы речи.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
1.1	Типы речи. Виды текстов	1	0,5	0,5	Практическое задание
1.2	Стили речи	1	0,5	0,5	Практическое задание
1.3	Заголовки и их функции	1	0,5	0,5	Практическое задание
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Структура произведения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Структура произведения	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.2	Сюжет и сюжетные линии	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.3	Как описать место действия в книге	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.4	Описание героев. Речь персонажей	1	0,5	0,5	Практическое задание
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Корректировка и редактирование своего текста</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
3.1	Корректировка и редактирование своего текста	1		1	Творческое задание (проект)
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### 2.2. Содержание программы

**Раздел 1. «Типы речи» (3 часа)**

**Тема 1.1.** Типы речи. Виды текстов (1 час)

Теория: Описание. Повествование. Рассуждение. Рассказ. Повесть. Роман (0,5 часа)

Практика: Практика написания текстов в различных жанрах (0,5 час)

**Тема 1.2.** Стили речи (1 час)

Теория: Особенности научного, публицистического, разговорного, художественного и официально-делового стилей речи. Использование всех стилей в произведениях (0,5 часа)

Практика: Практика написания текстов в различных стилях (0,5 часа)

**Тема 1.3.** Заголовки и их функции (1 час)

Теория: Номинативная функция заголовков. Существование текста в интернете (0,5 часа)  
Практика: Анализ различных заголовков (0,5 часа)

## **Раздел 2. «Структура произведения» (6 часов)**

### **Тема 2.1. Структура произведения (1 час)**

Теория: Виды сюжетов. Перспективы развития сюжетных линий. Композиция произведения (0,5 часа)

Практика: Составление структуры своего произведения (0,5 часа)

### **Тема 2.2. Сюжет и сюжетные линии (1 часа)**

Теория: Классификации сюжетов, особенности сюжетов в зависимости от вида произведения (0,5 час)

Практика: Проработка сюжета своего произведения (0,5 час)

### **Тема 2.3. Как описать место действия в книге (1 час)**

Теория: Живые ощущения, говорящие детали. Рисуйте словом. Как найти вдохновение для творчества (0,5 часа)

Практика: Написание своего произведения (0,5 часа)

### **Тема 2.4. Описание героев. Речь персонажей (1 час)**

Теория: Как описать героя, чтобы читатель сказал: «Верю!» Статическое и динамическое описание. Длина предложений, скорость речи, речевые дефекты. Построение диалогов и монологов (0,5 часа)

Практика: Проработка героев своего произведения. Написание своего произведения (0,5 часа)

## **Раздел 3. «Корректировка и редактирование своего текста» (1 час)**

### **Тема 3.1. Корректировка и редактирование своего текста (1 час)**

Практика: Написание своего произведения. Способы размещения текста в соцсети (1 час)

## **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Обучение ведется на образовательной платформе ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками

- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

При реализации Программы используются элементы следующих образовательных технологий: личностно ориентированного, развивающего обучения; проблемного обучения; разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии.

Используемые методы обучения:

- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения Программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Дидактический материал оформляется в виде презентаций для демонстрации через образовательную платформу Онлайн-гимназии №1.

Литература:

- Волков И. "Теория литературы", М. «Просвещение», Владос, 1999 г.
- Литературное произведение: Теория художественной целостности., Из-во "Языки славянской культуры", 2002 г.
- Теория литературных жанров. / под ред. Н. Тамарченко, Из-во Академия, 2011 г.
- "Искусство креативного письма", Джулия Кэмерон, 1992г г., г. Нью-Йорк.
- "Пиши, сокращай: искусство редактирования текста, Уильям Брукс, 2006 г., г. Чикаго
- "Техники писательского мастерства", Стивен Кинг, 2000 г., г. Нью-Йорк
- "Разговоры о креативном письме", Энн Ламотт, 1994 г., г. Сан-Франциско.

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по

соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы**

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности обучающихся и педагога, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения Программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

В основу создания программы легли идеи: развития и саморазвития личности средствами неформального общения; коллективной деятельности как залого успеха; ориентация на вечные и абсолютные истины и ценности; воспитания личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед собой, группой, своей страной, человечеством. Развитие лидерских качеств и творческих способностей, формирование и закрепление коммуникативных, организаторских навыков реализуется через интенсивную практическую деятельность. Коллективная деятельность является ведущей формой работы на занятиях и способствует созданию условий для становления социально активной личности обучающихся, их саморазвития в процессе лидерской подготовки.

Педагог должен помогать детям развивать уверенность в себе, раскрывать их потенциал, помогать им находить свой уникальный стиль общения. Он также должен способствовать формированию уважительного и толерантного отношения к другим людям, научить обучающихся конструктивно реагировать на критику и разрешать конфликты, внимательно следить за развитием каждого, поддерживать и поощрять успехи обучающихся, помогать преодолевать трудности. Педагог служит примером для обучающихся в своем общении и отношении к окружающим, чтобы они могли поучиться на его опыте. Таким образом, воспитательная деятельность в процессе обучения по программе «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» предполагает развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, самооценки и уверенности обучающихся, а также формирование у них ценностей уважения, толерантности и конструктивного общения.

Программа «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» имеет большое воспитательное значение, и в результате обеспечивает:

- Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.
- Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- Формирование любви к богатству и красоте русского языка, к важности грамотной и выразительной русской речи.
- Готовность обучающихся к саморазвитию.
- Ценностные установки и социально-значимые качества личности.

- Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Воспитательный компонент содержания программы «Творческая мастерская писателя. Модуль 1» реализуется в каждой теме учебно-тематического плана посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, эссе, личный пример педагога, поощрение и др.

*Оценивание результатов* воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

## 4. Оценка качества освоения программы

### 4.1. Формы аттестации

Форма текущего контроля – беседа, выполнение творческих работ.

Форма промежуточной аттестации – проект, размещение своего текста в соцсети.

Система оценивания: зачет/незачет.

### 4.2. Критерии оценки – наличие/отсутствие творческих работ.

#### Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций

Шкала оценивания	Уровень освоения компетенций	Критерии оценивания
«5» Отлично	высокий	обучающийся овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.
«4» Хорошо	продвинутый	обучающийся овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
«3» Удовлетворительно	базовый	обучающийся овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по

		дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
«2» Неудовлетворительно	компетенция не сформирована	обучающийся не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.