

**Частное общеобразовательное учреждение  
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фэшн-иллюстрация»**  
(название)

Направленность: художественная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25  
Количество часов: 32 часа

Автор (составитель) программы:  
Скрипкина Анна Николаевна,  
педагог дополнительного образования,

Новосибирск  
2024

# 1. Пояснительная записка

## **Актуальность и новизна**

В настоящее время художественная сфера достаточно разнообразна, и желающим бывает сложно выработать свой собственный стиль, который позволит создавать им уникальные произведения. В курсе раскрываются приемы и методы изображения модной одежды, даются знания по построению энергичных композиций, созданию эффекта движения и общей атмосферы при изображении фигуры. А также в данном курсе раскрываются основы создания модной одежды.

## **Направленность программы**

Программа имеет художественную направленность. Программа ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, расширение их художественного видения и эксперименты с различными художественными подходами. Программа также стимулирует обучающихся к инновационным подходам в создании изображения модной одежды.

## **Цель программы**

Способствовать самовыражению и развитию личности обучающегося посредством приобретения художественных навыков создания фэшн-иллюстраций, в которых будет изображаться не только правильные пропорции фигуры человека, но и модная, дизайнерская одежда, разработанная в собственном стиле.

## **Задачи программы**

1. Познакомить с различными техниками и стилями в создании фэшн-иллюстраций.
2. Научить последовательному ведению иллюстрации, композиционному решению листа, правильному построению предметов, выявлению объема цветом, владению тоном, передаче световоздушной среды.
3. Научить приемам и методам изображения модной одежды, построения энергичных композиций, создания эффекта движения и общей атмосферы при изображении фигуры.
4. Познакомить с основами создания модной одежды.
5. Создать авторские иллюстрации.
6. Сформировать нравственное сознание, чувства и поведение на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей.
7. Сформировать основы эстетической деятельности.
8. Формировать способность выражать себя и воспринимать мир через призму художественного творчества.

## **Формы реализации образовательной программы**

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и образовательной платформы «Онлайн гимназии №1». В процессе обучения используются:

- Онлайн-уроки по видеосвязи с преподавателем, который даёт инструкции, объясняет тему и контролирует выполнение заданий.

- Видеоуроки, когда дети могут самостоятельно изучать материал по видеоурокам.
- Практические задания с последующей проверкой: дети выполняют практические задания по живописи, снимают их на камеру и отправляют преподавателю для проверки.
- Онлайн-творческие мастер-классы: проведение творческих мастер-классов по живописи с участием преподавателя и других детей.
- Индивидуальные консультации: дистанционные консультации с преподавателем для обсуждения индивидуальных вопросов и помощи в выполнении заданий.

### **Формы организации образовательного процесса**

Обучение может быть как групповое (в группах одного возраста или разновозрастных группах), так и индивидуальное. Включает в себя лекции, практикумы, выставки.

### **Категория обучающихся**

Программа адресована детям от 13 до 17 лет. Группа формируется из обучающихся, которые имеют склонность к художественному творчеству. Наполняемость группы – до 10 человек.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа реализуется в течение 5-8 недель. Объем программы – 16 занятий по 90 минут.

### **Режим обучения**

Продолжительность занятия - 45 минут. Целесообразно проводить сдвоенные занятия с перерывом между ними 10 минут. В неделю можно проводить 2 - 3 сдвоенных занятия общей продолжительностью 90 минут.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения содержания программы - ознакомительный. Обеспечивает знакомство с основными понятиями, приемами и методами иллюстраций одежды, знакомство с различными материалами и инструментами для работы, а также развитие художественного вкуса и творческого мышления. Обучающиеся отрабатывают свои навыки на практических занятиях.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты*

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- умение находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к

- человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг);
- готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни;
  - сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания;
  - осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### *Метапредметные результаты*

- самостоятельность в определении цели своего обучения, постановки и формулирования для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитые мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### *Предметные результаты*

##### **обучающийся узнает:**

- принципы построения пропорций тела человека в статике и в движении в мире fashion;
- правила прорисовки лица и затенения лица в фэшн-иллюстрации;
- правила построения одежды в стилях: классический, вечерний, спортивный;

##### **обучающийся научится:**

- создавать фэшн-иллюстрации;
- рисовать фигуру человека в статике и движении;
- композиции моделей на странице;
- развивать свою фантазию;

##### **обучающийся продемонстрирует:**

- множество иллюстраций в ходе обучения данного курса;
- промежуточные выставки работ по темам программы и итоговую выставку авторских работ;
- возможность в дальнейшем создавать свои журналы с использованием собственной коллекции модной одежды.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	<b>Изучение пропорций тела, набросок от руки карандашами</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Основы пропорций тела человека	1	0,5	0,5	Создание рисунка
1.2	Основы пропорций тела человека в статике и в движении	1	0,5	0,5	Создание рисунка
2	<b>Равновесие в движении и вариации наброска фигуры</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Фигура идущей модели	1	0,5	0,5	Создание рисунка
2.2	Вариация положения опорной ноги	1	0,5	0,5	Создание рисунка
3	<b>Подмалевок</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Подмалевок силуэтов	1	0,5	0,5	Создание рисунка
3.2	Изображение иллюстрации в цвете. Фигура в повороте	1	0,5	0,5	Создание рисунка
4	<b>Изучение создания фигуры в деталях</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Изучение прорисовки лица. Затенение лица.	1	0,5	0,5	Создание рисунка
4.2	Изучение прорисовки рук, ног, обуви	1	0,5	0,5	Создание рисунка
5	<b>Основные термины в одежде. Прорисовка различных деталей</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
5.1	Рисования юбок разного стиля	1	0,5	0,5	Создание рисунка
5.2	Рисования пиджаков разного стиля	1	0,5	0,5	Создание рисунка
6	Рисование спортивной одежды	1	0,5	0,5	Создание рисунка
6.1	<b>Рисование фигуры человека с применением стиля одежды и драпировок.</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>	
6.2	Рисование иллюстрации в классическом стиле.	1	0,5	0,5	Создание рисунка
6.3	Рисование фигуры человека с применением костюма и платья, где присутствуют драпировки и складки.	2	0,5	1,5	Создание рисунка
6.4	Композиция моделей (3) на странице листа	1	0,5	0,5	Создание рисунка
7	<b>Выставочное занятие по итогу курса</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	

## **2.2. Содержание программы**

### **Раздел 1. Изучение пропорций тела, набросок от руки карандашами (2 часа)**

#### **Тема 1.1. Основы пропорций тела человека (1 час)**

Теория: Элементы фигуры человека. Изучение пропорций фигуры человека для дальнейшего создания иллюстраций (0,5 часа)

Практика: Рисование фигуры человека (0,5 часа)

#### **Тема 1.2. Основы пропорций тела человека в статике и в движении (1 час)**

Теория: Элементы фигуры человека (в статике и динамике) (0,5 часа)

Практика: Рисование фигуры человека (в статике и динамике), опираясь на пропорции тела. Рисование простыми карандашами. (0,5 часа)

### **Раздел 2. Равновесие в движении и вариации наброска фигуры (2 часа) Рисование фигуры человека, нахождение точки опоры в композиции. В данной теме будет вводиться голубой цвет**

#### **Тема 2.1. Фигура идущей модели. (1 час)**

Теория: Фигура идущей модели (0,5 часа)

Практика: Создание наброска идущих моделей, с пересечением опонной оси. Введение любого цвета (0,5 часа)

#### **Тема 2.2. Вариация положения опорной ноги (1 час)**

Теория: Вариация положения опорной ноги (0,5 часа)

Практика: Создание наброска с положением опорной ноги. Введение любого цвета (0,5 часа)

### **Раздел 3. Подмалевок (2 часа) Изучение простого способа обозначения фигуры человека**

#### **Тема 3.1. Подмалевок силуэтов. (1 час)**

Теория: Подмалевок силуэтов (0,5 часа)

Практика: Поэтапное создание фигуры человека с изображением несложной однажды, с применением акварели и цветных карандашей. (0,5 часа)

#### **Тема 3.2. Изображение иллюстрации в цвете. Фигура в повороте (1 час)**

Теория: Изображение иллюстрации в цвете. Фигура в повороте (0,5 часа)

Практика: Создание фигуры человека с более сложной одеждой (воланы, юбки-клет, различные цвета) в повороте с применением акварельных красок, фломастеров, карандашей. (0,5 часа)

### **Раздел 4. Изучение создания фигуры в деталях (2 часа) Обучение рисования лица, рук, ног, головы, прически, обуви**

#### **Тема 4.1. Изучение прорисовки лица. Затенение лица. (1 час)**

Теория: Изучение прорисовки лица. Затенение лица. (0,5 часа)

Практика: Рисование лица с основами пропорций. (0,5 часа)

#### **Тема 4.2. Изучение прорисовки рук, ног, обуви (1 час)**

Теория: Изучение прорисовки рук, ног, обуви (0,5 часа)

Практика: Рисования рук, ног, обуви с учетом пропорций (0,5 часа)

### **Раздел 5. Основные термины в одежде. Прорисовка различных деталей (4 часа) Рисование пиджаков и юбок в разных стилях. Изучение спортивного стиля. Графика, карандаш**

#### **Тема 5.1. Рисование юбок разного стиля. (1 час)**

Теория: Рисование юбок разного стиля. (0,5 часа)

Практика: Рисования юбок разного стиля карандашами, гелевыми ручками. (0,5 часа)

**Тема 5.2.** Рисования пиджаков разного стиля (1 час)

Теория: Рисования пиджаков разного стиля (0,5 часа)

Практика: Рисования пиджаков разного стиля карандашами, гелевыми ручками (0,5 часа)

**Тема 5.3.** Рисование спортивной одежды (1 час)

Теория: Рисование спортивной одежды (0,5 часа)

Практика: Рисование брюк и кофт в спортивном стиле карандашами и гелиевыми ручками. (0,5 часа)

**Раздел 6. Рисование фигуры человека с применением стиля одежды и драпировок (5 часов) Рисование фигуры человека и разнообразной одежды**

**Тема 6.1.** Рисование иллюстрации в классическом стиле. (1 час)

Теория: Рисование иллюстрации в классическом стиле. (0,5 часа)

Практика: Разработка своей модели классического костюма. Изобразить фигуру человека в классическом костюме. (0,5 часа)

**Тема 6.2.** Рисование фигуры человека с применением костюма и платья, где присутствуют драпировки и складки (2 часа)

Теория: Рисование фигуры человека с применением костюма и платья, где присутствуют драпировки и складки (0,5 часа)

Практика: Разработка своей модели костюма и платья, где будет драпировка. Изобразить фигуру человека в таком костюме (1,5 часа)

**Тема 6.3.** Композиция моделей (3) на странице листа (1 час)

Теория: Композиция моделей (3) на странице листа (0,5 часа)

Практика: Разработка трёх моделей одежды: классический, вечерний, спортивный. Изобразить три модели рядом друг с другом, определяя на листе правильную компоновку. (0,5 часа)

**Раздел 7. Выставочное занятие по итогу курса (1 час)**

Практика: Презентация работ. Беседа о полученных знаниях (1 час)

### **3. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **3.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график *(заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)*

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

#### **3.2. Материально-технические условия реализации программы**

Обучение ведется через образовательную платформу ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1 <https://lms.og1.ru/> в онлайн-режиме при непосредственной коммуникации педагога и учеников.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети

интернет;

- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.);
- программа интерактивного общения.

Материалы для рисования: папка акварельной бумаги, карандаши простые и цветные, фломастеры, гелиевые ручки, акварель любая, кисти белка (2,6 номер), ластик.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Курс носит практико-ориентированный характер. Практическая часть может реализовываться как в условиях системы занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, так и самостоятельно дома.

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля.

Педагогом используется технология личностно ориентированного, развивающего обучения. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Обучение проводится на основе презентаций, разработанных педагогом к каждому занятию. Презентации размещаются на платформе «Онлайн-гимназии №1». Презентации содержат необходимый учебно-дидактический материал занятия и сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

Для наглядности используются собственные рисунки педагога.

Литература:

- Коул Дэниел Джеймс, Дейл Нэнси. История моды. С 1850-х годов до наших дней. – М. - 2018 г.
- Елена Астахова: Рисуйте как fashion-дизайнер. Уроки визуального стиля - М. – 2021.

### **3.4. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по

соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы**

Воспитательный компонент содержания программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана программы посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, личный пример педагога, примеры из жизни художников, мирового и отечественного искусства; поощрение, традиции коллектива и образовательной организации и др. В процессе обучения особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Задачи педагога: рассказать обучающимся об особых правилах восприятия и оценки результатов профессиональной деятельности в области изобразительных искусств, об особенностях взаимоотношений в профессиональной среде, о восприятии профессиональной оценки «продуктов» труда; воспитать у них профессиональную ответственность за качество процесса и результата творческой работы, уважение к традициям, сложившимся в рамках данной деятельности, стремление к ее дальнейшему развитию и совершенствованию.

Основным содержанием воспитания во время проведения занятий является обеспечение процесса социализации и саморазвития обучающихся на основе технологий и средств педагогической помощи, поддержки и сопровождения; формирование навыков и качеств, необходимых для успешной дальнейшей работы в сфере разработки компьютерных игр.

Изобразительное искусство имеет большие возможности в формировании ценностного отношения человека к прекрасному, становясь основой его эстетического воспитания. Знакомство обучающихся с многообразием художественных стилей и своеобразием их личностного видения способствует формированию у них толерантной культуры и принятию права человека на свободу творческого образа.

Содержание воспитательной работы на занятиях вытекает из самого содержания программы, направленного на развитие творческого мышления, фантазии, умения находить нестандартные решения, экспериментировать и создавать уникальные произведения.

Как результат воспитательного процесса обучающиеся на конец обучения имеют:

- Уважение и восприимчивость к художественной культуре, искусству народов России и мировому искусству.
- Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- Интерес к истории искусства, достижениям и биографиям знаменитых мастеров.
- Развитый художественный вкус и способность эстетического восприятия, способности оценивать и анализировать произведения искусства, стремление к созданию красивых и гармоничных работ.
- Опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия выставках.
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

- Опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.
- Опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- Развитые нравственные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, креативность, чувство сопричастности и уважение к другим людям, к их видению и их точке зрения.
- Творческое мышление, способность к экспериментированию с разными техниками и материалами в живописи, желание выражать свою индивидуальность и уверенность в себе.
- Способность видеть свои успехи и ценить свои усилия, способность к саморегуляции и терпению.
  - Способность к самоконтролю своих эмоций, преодолению трудностей и терпеливой работе над созданием произведения искусства.
  - Умение осознавать свои эмоции, правильно выражать их и понимать эмоции других, способствуя развитию эмпатии и толерантности.

На каждом занятии в центре внимания находятся личности обучающихся, создаются условия для развития их интересов и стремлений, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий процесс, который приносил бы радость от осознания достигнутого, уважение к своему и чужому творчеству. Радость от успеха в достижении поставленной цели является источником внутренних сил, внутренней энергией для преодоления трудностей и развития желания учиться.

*Оценивание результатов* воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

## **4. Оценка качества освоения программы**

### **4.1 Формы аттестации**

Текущий и промежуточный контроль - знания и умения по пройденным темам проверяются по результатам выполнения творческих заданий, рисунков.

Просмотры после каждой пройденной темы, выставка в конце курса, участие в конкурсах.

### **4.2 Система оценивания**

Пятибалльная система оценивания;

На оценку будут влиять такие факторы как: аккуратность, выполнение требований с учетом заданной темы, успеваемость и креативность.

Показателями результатов являются работы и рисунки обучающихся, обсуждение работ проходит в виде пожеланий и замечаний.