

**Частное общеобразовательное учреждение
«ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ № 1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
протокол №18 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор
приказ 43-ОД от 14.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Рисуем портрет»
(название)

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: с 01.09.24 по 31.08.25
Количество часов: 16 часов

Автор (составитель) программы:
Жук Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Новосибирск
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность и новизна

Рисунок – основа всего изобразительного искусства и других видов деятельности, непосредственно связанных с ней. Портрет является одним из самых интересных и востребованных жанров. Фотография, в отличие от него, которую также используют для передачи внешнего вида человека, не обладает теми же особенностями: отражением художником внутреннего мира человека, своего восприятия и эмоционального отношения к нему, заключенными в неповторимой манере исполнения. Рисунок является частью изучения и овладения навыками композиции и живописи и имеет самостоятельное значение. Рисунок считается фундаментом изобразительного искусства в целом, даёт понимание пропорций в построении и передачи объёма, приближает художника к более реалистичному изображению и является основой для дальнейшего художественного развития.

Новизна программы заключается в достаточно глубоком и качественном изучении темы при краткосрочном курсе обучения.

Направленность программы

Программа «Рисуем портрет» имеет художественную направленность.

Программа также направлена на развитие мелкой моторики, координации движений и умения внимательно наблюдать за окружающим миром. Программа учит выполнять различные техники акварели, работать с разными оттенками и цветами, а также находить свои собственные художественные решения.

В результате обучающиеся смогут развить свой творческий потенциал, научиться выразительно изображать свои мысли и эмоции на бумаге, а также приобрести новые навыки и знания в области изобразительного искусства.

Цель программы

Развитие художественных способностей у обучающихся посредством приобретения теоретических знаний и формирования практических навыков в области рисунка портрета.

Задачи программы

- приобретение знаний в области рисования академического портрета;
- освоение различных материалов рисования;
- освоение различных техник рисунка портрета;
- создание собственных рисунков;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие художественных способностей,
- способствование развитию воображения и художественного вкуса;
- поощрение к самовыражению и самореализации через искусство;
- поддержка развития творческого мышления и креативности.

Формы реализации образовательной программы

Обучение осуществляется в очной форме с применением дистанционных

образовательных технологий и образовательной платформы «ОНЛАЙН ГИМНАЗИЯ №1». В процессе обучения используются:

- Онлайн-уроки по видеосвязи с педагогом, который даёт инструкции, объясняет тему и контролирует выполнение заданий.
- Видеоуроки, когда обучающиеся могут самостоятельно изучать материал по видеоурокам.
- Практические задания с последующей проверкой: обучающиеся выполняют практические задания по скетчингу, снимают их на камеру и отправляют педагогу для проверки.
- Онлайн-творческие мастер-классы: проведение творческих мастер-классов с участием педагога и других обучающихся.
- Индивидуальные консультации: дистанционные консультации с педагогом для обсуждения индивидуальных вопросов и помощи в выполнении заданий.

Формы организации образовательного процесса

Обучение может быть как групповое (в группах одного возраста или разновозрастных группах), так и индивидуальное. Форма организации образовательного процесса включает в себя лекции, практикумы, консультации, мастер-классы, выставки.

Категория учащихся

Программа разработана для учащихся 12-17 лет, имеющих склонность к художественному творчеству. Наполняемость группы до 5 человек.

Объем и срок реализации программы

Программа реализуется в течение 8 недель, если занятия 1 раз в неделю по 90 минут и 4 недели, если занятия 2 раза в неделю по 90 минут. Объём программы – 16 часов.

Режим обучения

Продолжительность занятия - 90 минут (рассчитываются, как 2 занятия по 45 минут (академический час) с перерывом 10 минут). В неделю можно проводить 1 или 2 занятия по 90 минут

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

обучающиеся узнают:

- особенности выполнения академического портрета (знания по композиции, анатомии, конструктивному рисунку);
- особенности применяемых художественных материалов.

обучающиеся научатся:

- выполнению академических портретов с учётом всех требований;
- работе углем, пастелью, сангиной;
- построению головы и лица, частей лица

обучающиеся продемонстрируют:

- итоговое задание: несколько портретов в разных техниках.

Личностные результаты

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- умение находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;
- сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе сознательного усвоения общечеловеческих нравственных ценностей (любовь к человеку, доброта, милосердие, равноправие, справедливость, ответственность, свобода выбора, честь, достоинство, совесть, честность, долг);
- готовность и способность к образованию и самообразованию в течение всей жизни;
- сформированность основ эстетической деятельности как части духовно-практического освоения действительности в форме восприятия и творческого созидания;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты

- самостоятельность в определении цели своего обучения, постановки и формулирования для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности, развитые мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Основы рисования портрета. Пропорции лица	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)

2	Рисуем глаза	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
3	Рисуем нос	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
4	Рисуем губы	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
5	Полный портрет. Графика	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
6	Цвет. Части лица. Полный портрет. Графика	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
7	Портрет. Цвет	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
8	Портрет. Цвет. Профиль	1	0,25	0,75	Практическое задание (рисунок)
	ИТОГО	8			

2.2. Содержание программы

Тема 1. Основы рисования портрета. Пропорции лица (1 час)

Теория: Основы рисования портрета. Пропорции лица (0,25 часа)

Практика: Рисование лица в выдержанных пропорциях (0,75 часа)

Тема 2. Рисуем глаза (1 час)

Теория: Основы рисования глаз (0,25 часа)

Практика: Рисование глаз (0,75 часа)

Тема 3. Рисуем нос (1 час)

Теория: Основы рисования носа (0,25 часа)

Практика: Рисование носа (0,75 часа)

Тема 4. Рисуем губы (1 час)

Теория: Основы рисования губ (0,25 часа)

Практика: Рисование губ (0,75 часа)

Тема 5. Полный портрет. Графика (1 час)

Теория: Основы рисования полного портрета. Основы графики в портрете (0,25 часа)

Практика: Рисование полного портрета (0,75 часа)

Тема 6. Цвет. Части лица. Полный портрет. Графика (1 час)

Теория: Рисование портрета в цвете (0,25 часа)

Практика: Рисование полного портрета в цвете (0,75 часа)

Тема 7. Портрет. Цвет (1 час)

Теория: Основы рисования портрета в цвете (0,25 часа)

Практика: Рисование полного портрета в цвете (0,75 часа)

Тема 8. Портрет. Цвет. Профиль (1 час)

Теория: Основы рисования портрета в цвете в профиль (0,25 часа)

Практика: Рисование полного портрета в цвете в профиль (0,75 часа)

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (заполняется педагогом непосредственно перед реализацией курса на каждую группу)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

3.2. Материально-технические условия реализации программы.

Аппаратные средства:

- компьютер с любыми характеристиками,
- телекоммуникационный блок, устройства, обеспечивающие подключение к сети интернет;
- устройства ввода-вывода звуковой информации – микрофон, наушники;
- устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь;
- веб-камера.

Программные средства:

- операционная система;
- антивирусная программа;
- браузер (входит в состав операционных систем или др.).

Материалы для обучения: Бумага, карандаш, стирательная резинка, канцелярский нож или точилка для карандаша, бумага для гуаши, гуашь, кисти, скотч бумажный.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Курс носит практико-ориентированный характер. Практическая часть может реализовываться как в условиях системы занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, так и самостоятельно дома.

При реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный метод формирования познавательного интереса; методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля.

Педагогом используется технология личностно ориентированного, развивающего обучения. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Важным условием для успешного усвоения программы является создание комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и

взаимопонимания как между педагогом и обучающимися, так и между самими обучающимися.

Обучение проводится на основе презентаций, разработанных педагогом к каждому занятию. Презентации размещаются на платформе «Онлайн-гимназии №1». Презентации содержат необходимый учебно-дидактический материал занятия и сопровождают теоретическую и практическую часть программы, являясь одновременно учебным пособием курса и рабочей тетрадью обучающегося.

Для наглядности используются собственные рисунки педагога.

Литература:

- Эндрю Лумис «Рисование головы и рук».
- Баррингтон Барбер «Рисуем портреты. Практический курс для художников».
- А. А. Смородин «Рисуем портреты».

Дидактический материал оформляется в виде презентаций, видеоуроков.

3.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по соответствующему направлению) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

3.5. Воспитательная деятельность в процессе реализации программы

Воспитательный компонент содержания программы реализуется в каждой теме учебно-тематического плана программы посредством использования следующих методов и приемов воспитания: беседа, рассказ, анализ и обсуждение, личный пример педагога, примеры из жизни художников, мирового и отечественного искусства; поощрение, традиции коллектива и образовательной организации и др. В процессе обучения особое внимание педагог обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Задачи педагога: рассказать обучающимся об особых правилах восприятия и оценки результатов профессиональной деятельности в области изобразительных искусств, об особенностях взаимоотношений в профессиональной среде, о восприятии профессиональной оценки «продуктов» труда; воспитать у них профессиональную ответственность за качество процесса и результата творческой работы, уважение к традициям, сложившимся в рамках данной деятельности, стремление к ее дальнейшему развитию и совершенствованию.

Основным содержанием воспитания во время проведения занятий является обеспечение процесса социализации и саморазвития обучающихся на основе технологий и средств педагогической помощи, поддержки и сопровождения; формирование навыков и качеств, необходимых для успешной дальнейшей работы в сфере разработки компьютерных игр.

Изобразительное искусство имеет большие возможности в формировании ценностного отношения человека к прекрасному, становясь основой его эстетического воспитания. Знакомство обучающихся с многообразием художественных стилей и

своеобразием их личностного видения способствует формированию у них толерантной культуры и принятие права человека на свободу творческого образа.

Содержание воспитательной работы на занятиях вытекает из самого содержания программы, направленного на развитие творческого мышления, фантазии, умения находить нестандартные решения, экспериментировать и создавать уникальные произведения.

Как результат воспитательного процесса обучающиеся на конец обучения имеют:

- Уважение и восприимчивость к художественной культуре, искусству народов России и мировому искусству.
- Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.
- Интерес к истории искусства, достижениям и биографиям знаменитых мастеров.
- Развитый художественный вкус и способность эстетического восприятия, способности оценивать и анализировать произведения искусства, стремление к созданию красивых и гармоничных работ.
- Опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия выставках.
- Стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.
- Опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.
- Опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.
- Развитые нравственные качества, такие как эмпатия, толерантность, ответственность, креативность, чувство сопричастности и уважение к другим людям, к их видению и их точке зрения.
- Творческое мышление, способность к экспериментированию с разными техниками и материалами в живописи, желание выразить свою индивидуальность и уверенность в себе.
- Способность видеть свои успехи и ценить свои усилия, способность к саморегуляции и терпению.
- Способность к самоконтролю своих эмоций, преодолению трудностей и терпеливой работе над созданием произведения искусства.
- Умение осознавать свои эмоции, правильно выражать их и понимать эмоции других, способствуя развитию эмпатии и толерантности.

На каждом занятии в центре внимания находятся личности обучающихся, создаются условия для развития их интересов и стремлений, стимулируется реализация их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий процесс, который приносил бы радость от осознания достигнутого, уважение к своему и чужому творчеству. Радость от успеха в достижении поставленной цели является источником внутренних сил, внутренней энергией для преодоления трудностей и развития желания учиться.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

4. Оценка качества освоения программы

- формы текущего контроля: творческие задания,

- формы промежуточной аттестации: проект (рисунок),
- во время обучения не используется балльная система оценки. Оценивание рисунков учеников проходит в виде пожеланий и замечаний.